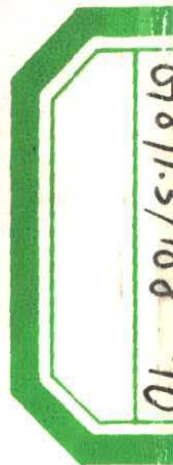


日本棋院编 刘晓君、张璇、王谊 译

10



文化艺术出版社

553158

日本棋院 編

劉曉君

張璇 譯

王 誼



名局細解

解說 淡路修三 記述 勝本哲州

第14期名人戰プレーオフ(朝日新聞主催)

平成元年8月14日於東京「日本棋院會館」

白 九 段 淡路修三

黑 九 段 林海峯

名局細解

解説 淡路修三 記述 勝本哲州

第14期名人戦プレ・オフ(朝日新聞主催)

平成元年8月14日 於東京「日本棋院会館」

白 九段 淡路修三

黒 九段 林海峯

(五目半先手)

編 日本棋院

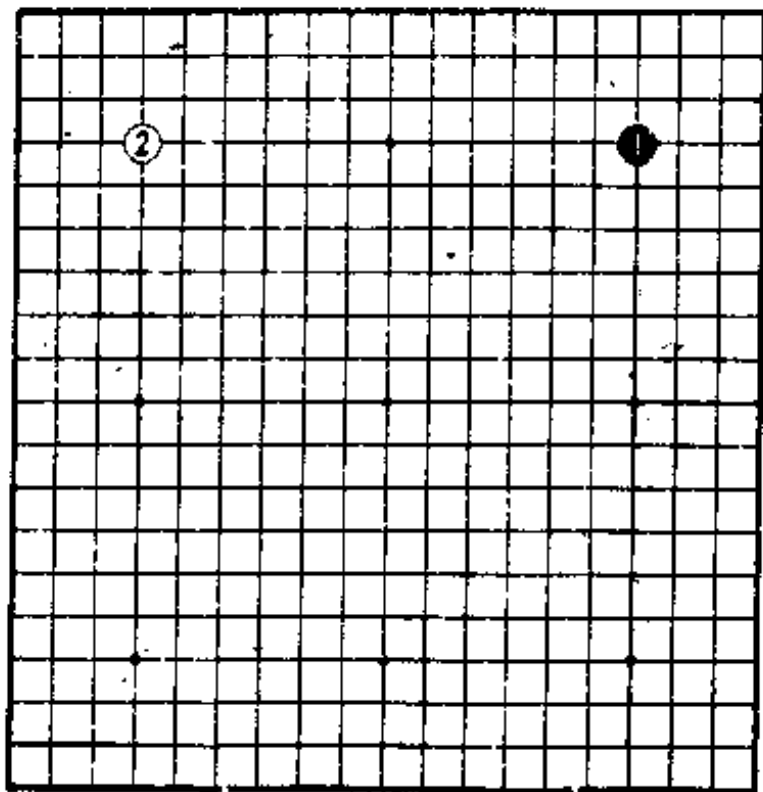
劉曉君

譯 張璇

王 誼

大塚秀行監修

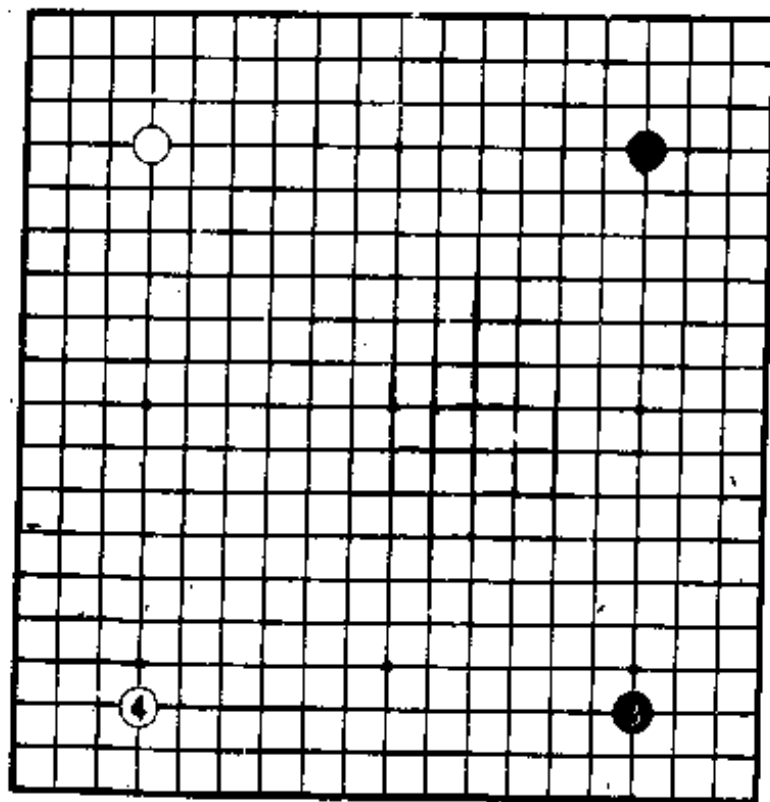
(1—2)



布局篇

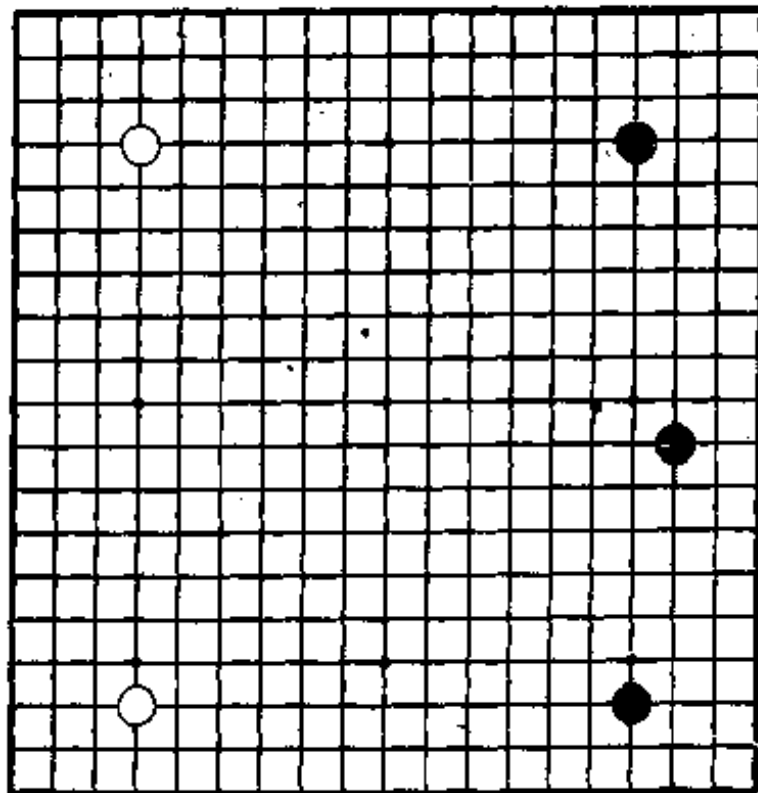
这期的名人赛循环圈林海峰以6胜1负的成绩领先。已经全部下完了的淡路九段是6胜2负，只是最后一局林九段输给了武宫。这样就和淡路同分，而要进行决胜。

(3—4)



武宫九段当时
4胜3败，胜了林
九段也不能够挑战，
输了也不用担心陷
落，说起来“怎么下
都可以啦”的人很
多。不过，胜的话，
对下一期的顺位多
少有点关系吧……

(5)

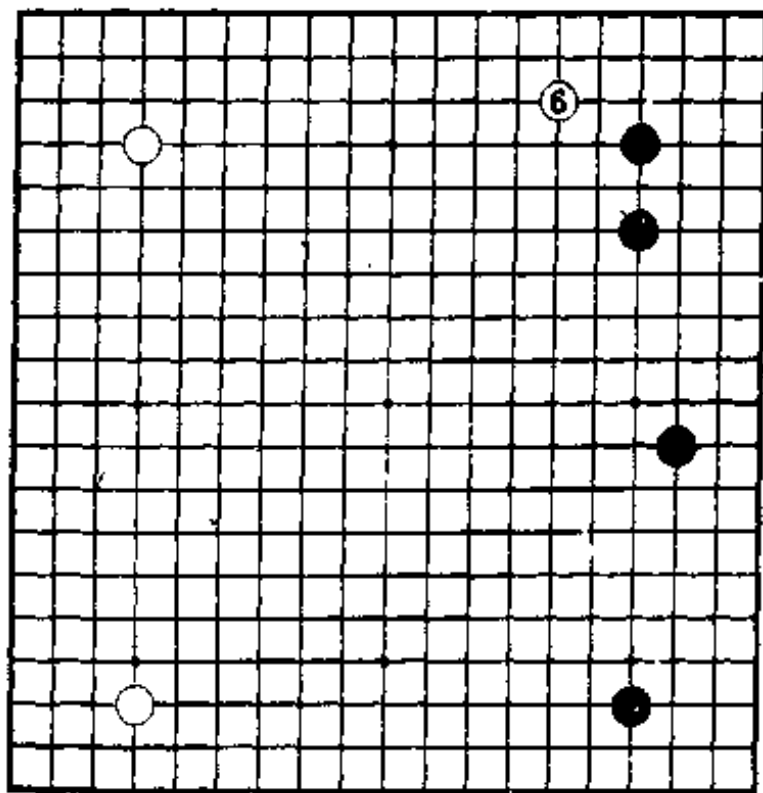


林九段目前29胜10败,是七段以上胜的最多的棋手(依田七段29胜5败)。

另一方的淡路九段20胜9败,这也是不错的成绩(8月11日现在)。

与林海峰的对局成绩如何?

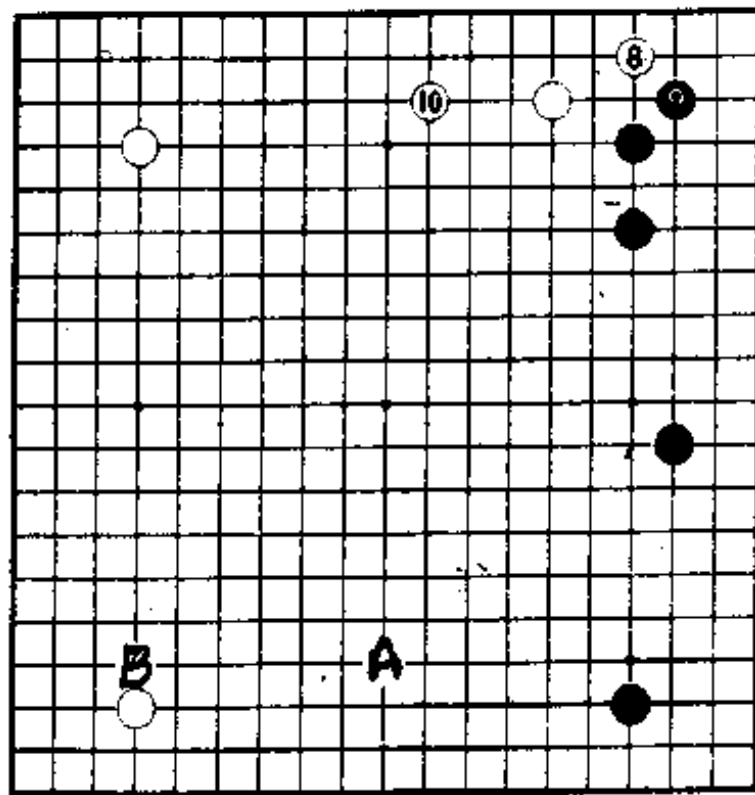
(6—7)



“以前即使想赢但输了也是很自然的，最近慢慢赢起来似乎是好胜负，只是相对重要的对局还总是输”。

黑采用中国流布局。以前林九段可不怎么下中国流呢。

(8—10)

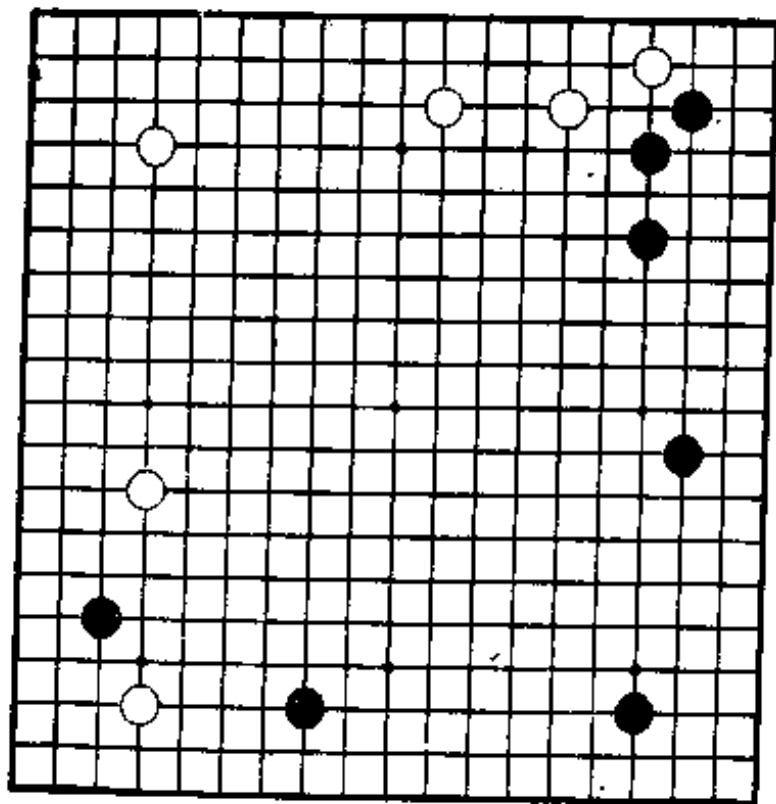


“是吗？和我对局倒是挺常下的”。

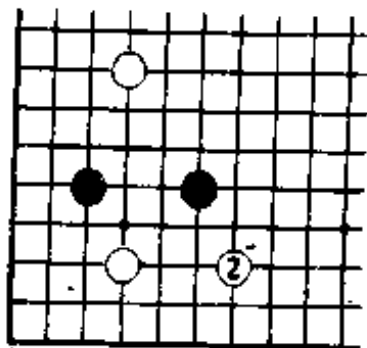
自6至10是常见的布局。

黑9在下边A（い）开拆，也是大场吧！“是啊，左下白的小目，如改成B（ろ）星位的话，黑A是绝好点”。

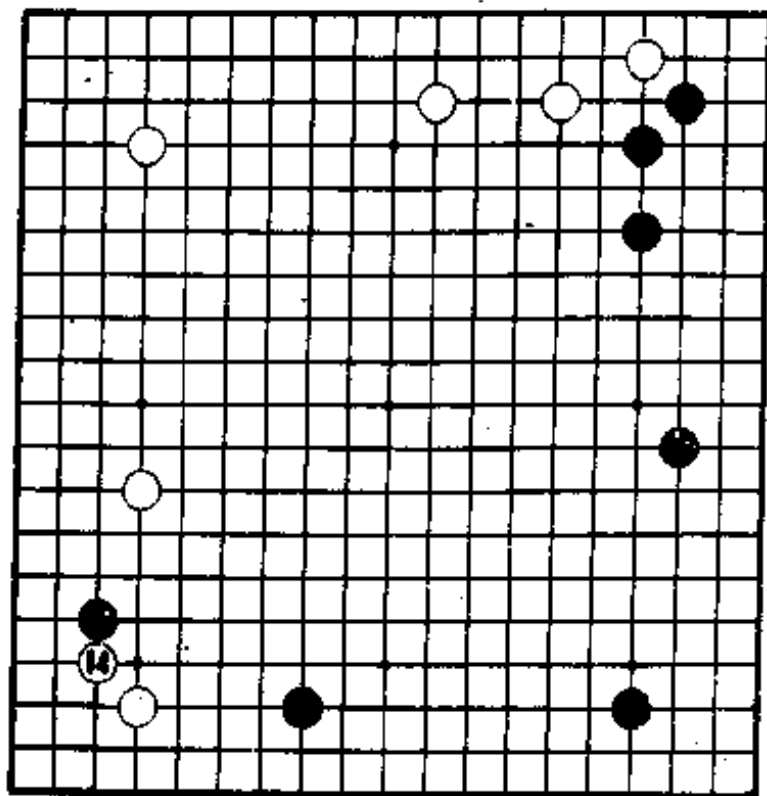
(13) .



“下图：黑 1 二间路的话，白 2 拆出”，“做为白棋的立场，能够向下边方向发展是理想图。”

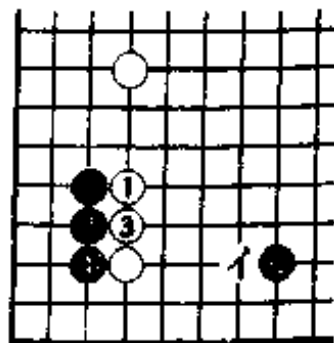


(14)

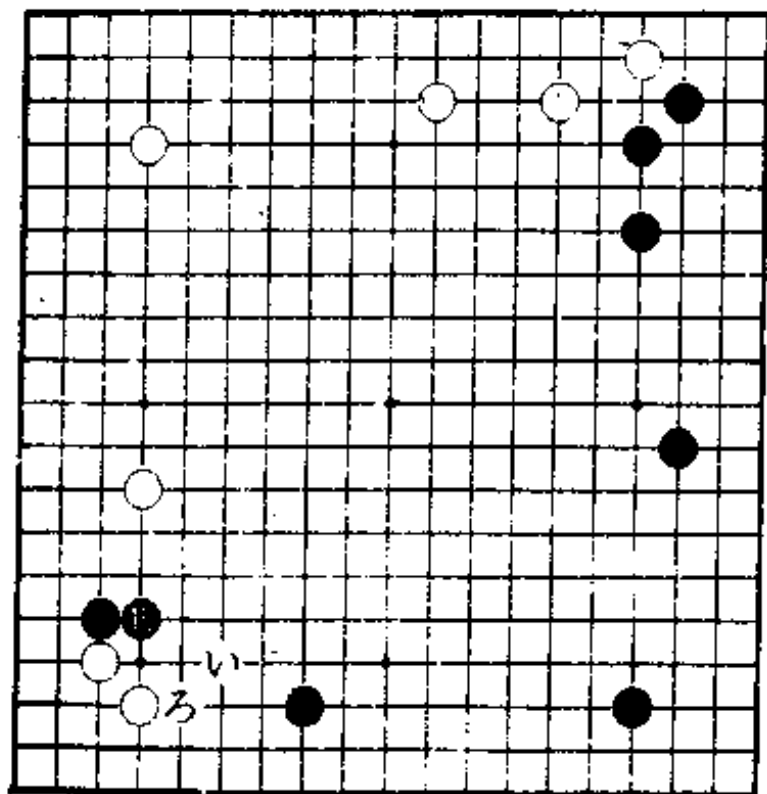


黑13也是愿意
从下边方向开拆。

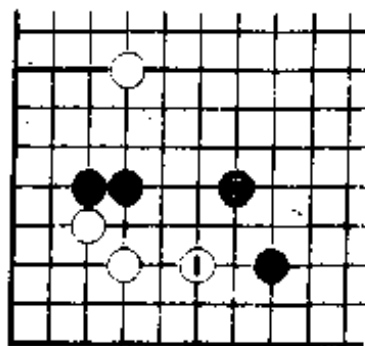
白14, 下图: “白
1 靠不肯, ⊙子如
是A(イ)二间夹的
位置, 倒还有可能
这么下。”



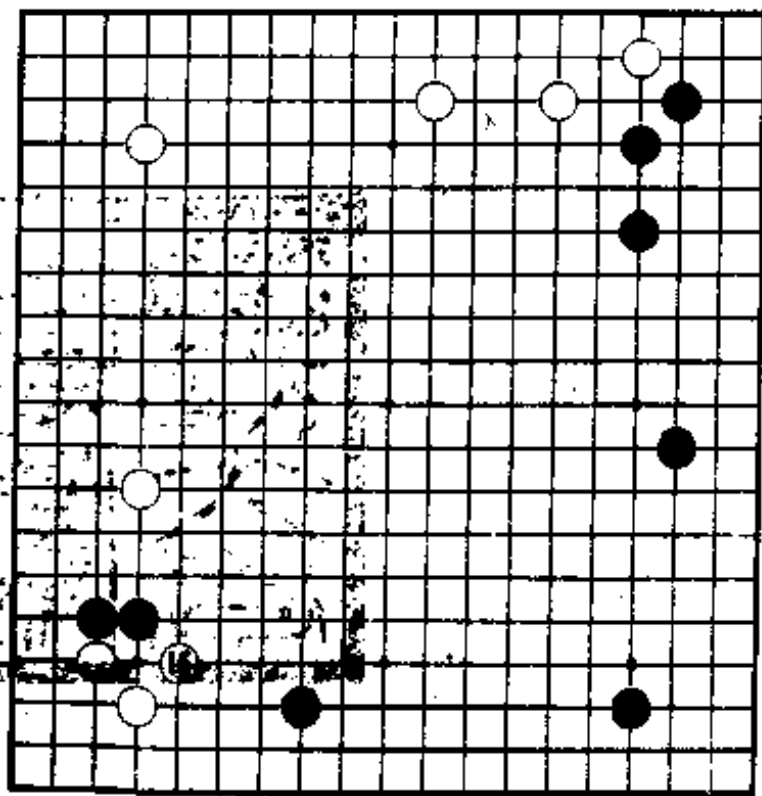
(15)



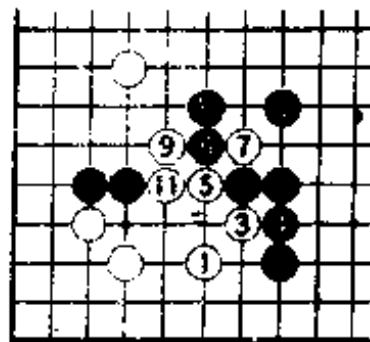
“白 16 如在甲
(い)位飞, 被黑乙
(ろ)靠断, 白不行”。
再如下图: “白 1 一
间跳, 黑 2 飞罩, 白
很乏味。”



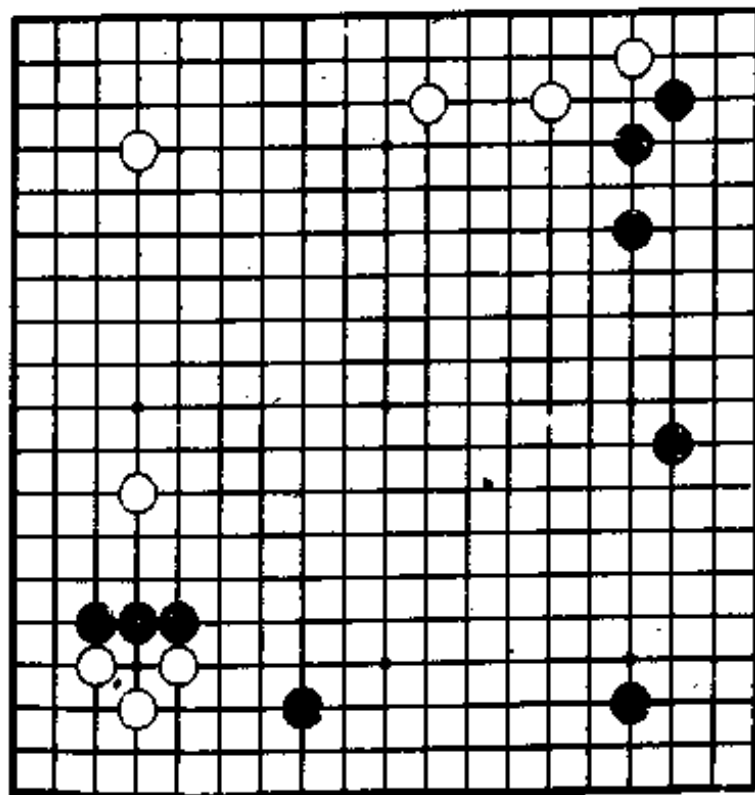
(16)



下图：“白 3 如强行分断黑棋无理，即使吃掉两子也不便宜，至 12 黑极为厚实。”

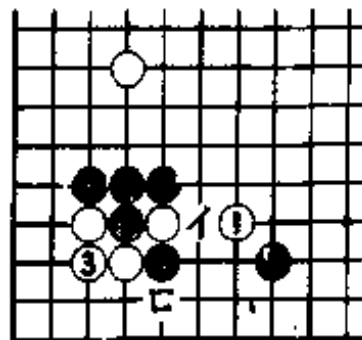


(17)

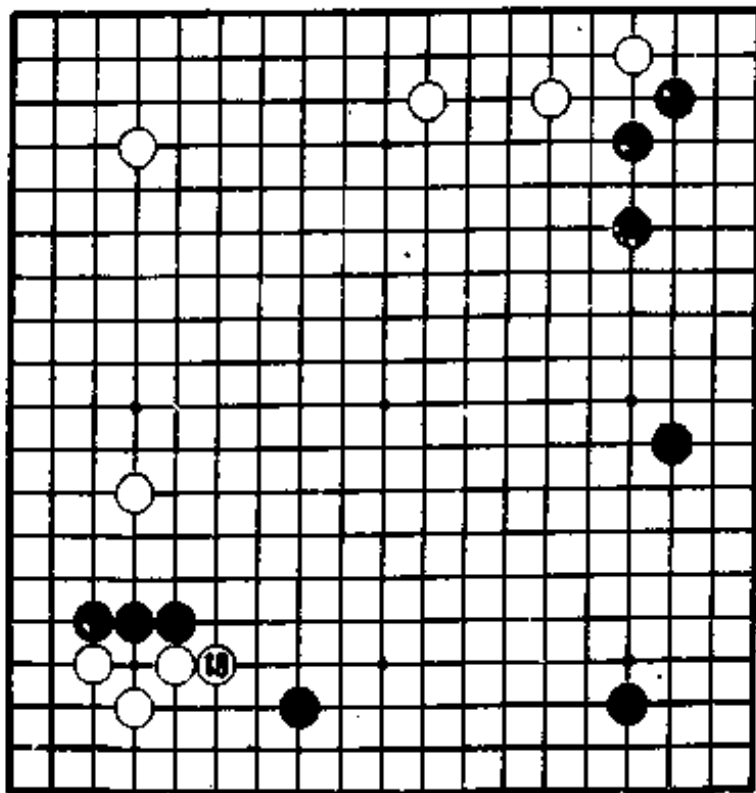


“因此，我认为白16尖，只此一手。黑17压好手。”

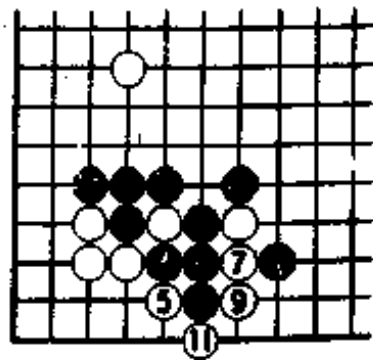
下图：“白18做为常形是应该在1位跳，但被黑2、4挤断，白A(い)接、黑B(口)立、白棋不好。”



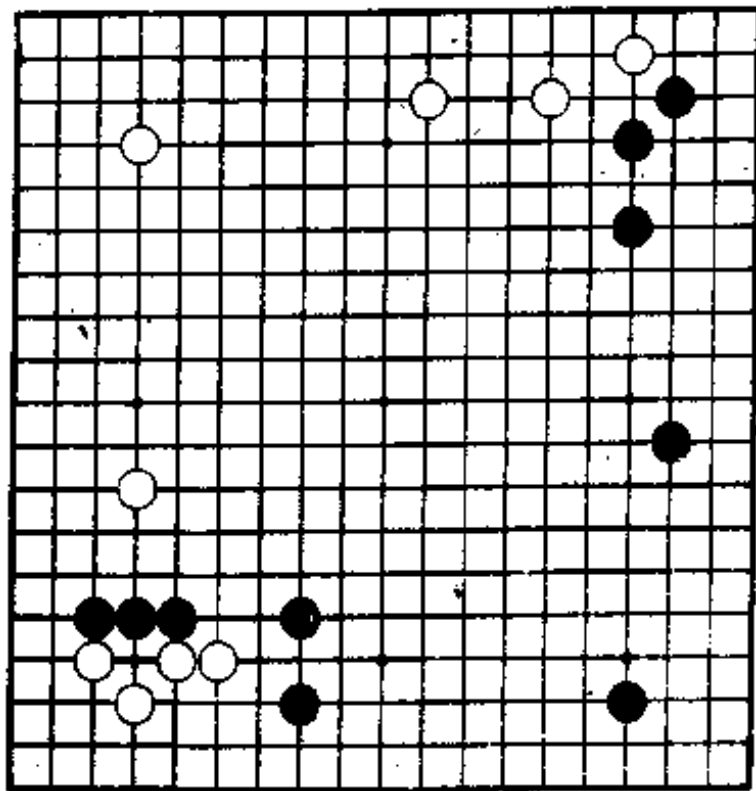
(18)



下图：“白 5 下打，黑 6 长，以下至 11 虽是渡过，也只能称“叫花子过”被黑 12 虎白不好。”

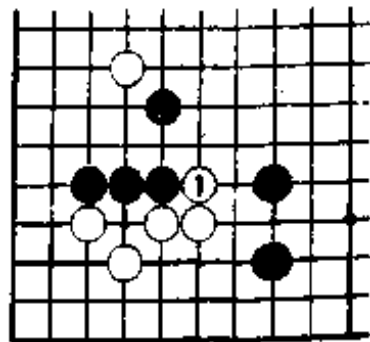


(19)

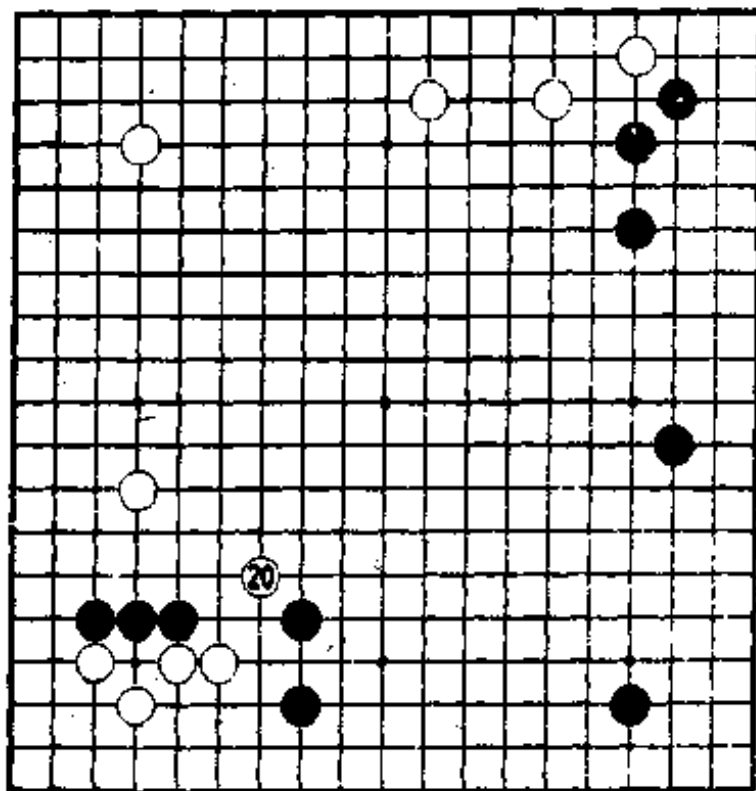


“所以白 18 长
无奈。黑 19 也是当
然的一手。”

白 20。下图：白
1 拐，黑 2 跳，这
样白棋步调缓慢。



(20) 力強い

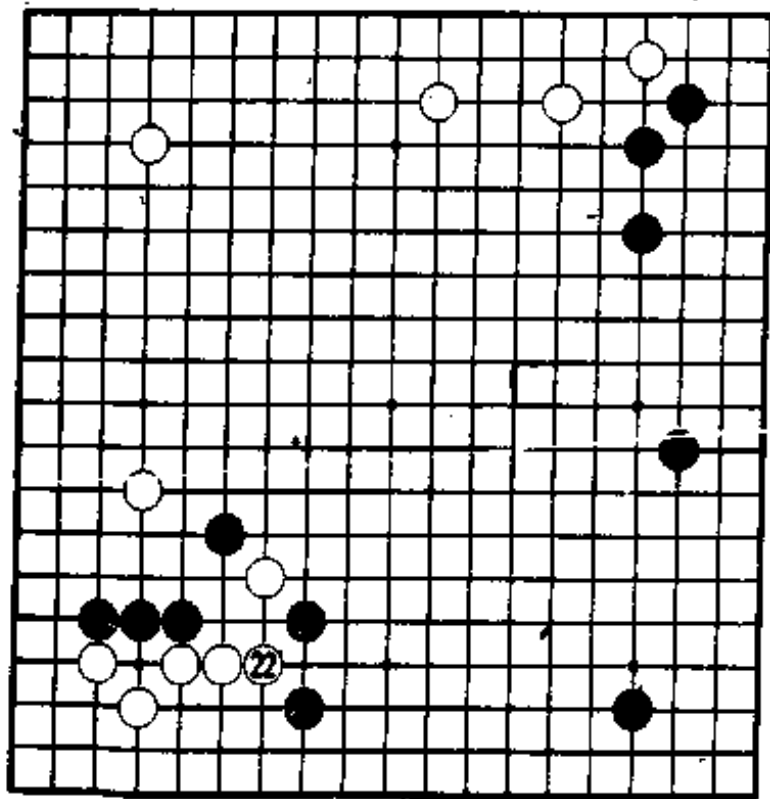


“这个地方白20
飞出必然的一手。”

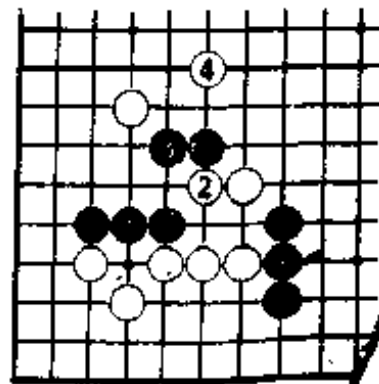
白20是很有力
量的着。

淡路的棋风是
力大无比，而林九
段也是力量型“喜
欢战斗的棋”，这样
两人不谋而合。这
局棋也是从这里开
始拉开了战幕。

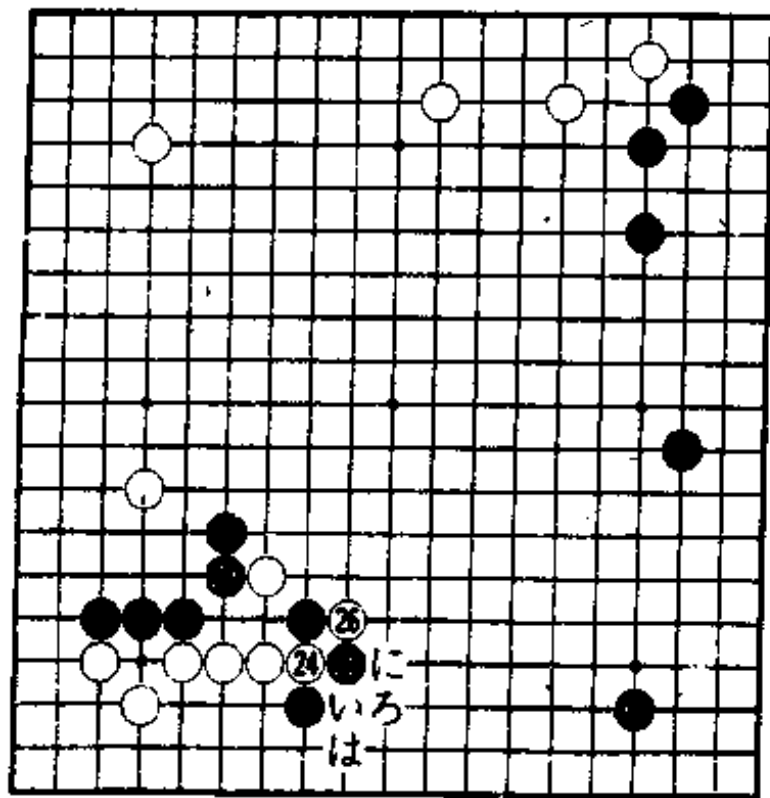
(22)



“白选择22并，
下图：黑1接的话，
白2、黑3、白4飞
对黑进行攻击。黑
的这个形状，职业
棋手不会喜欢。”



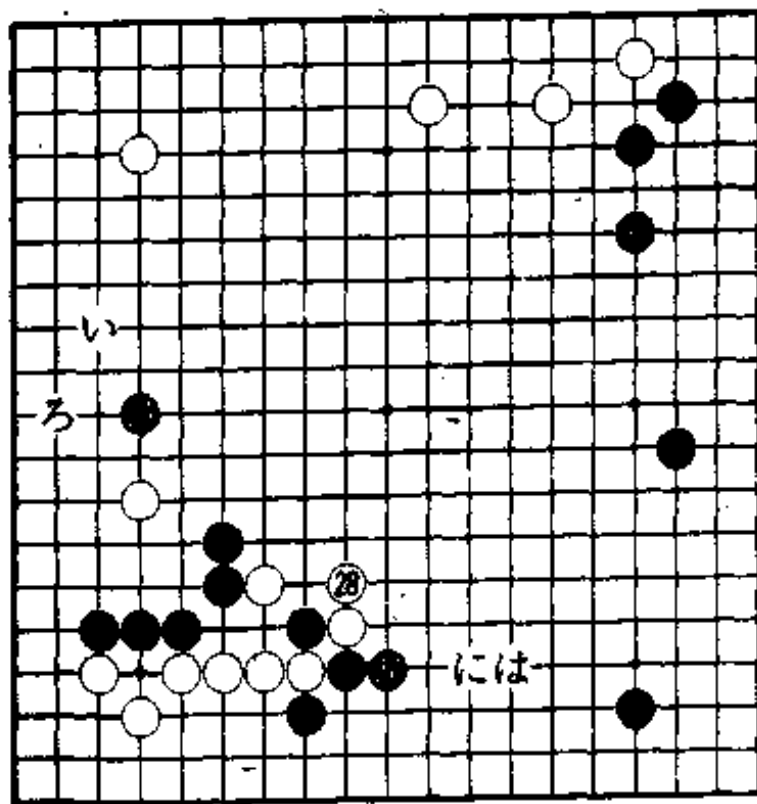
(23—26)



“林先生也不喜欢形成刚才的形状，所以黑23贴。”

白24、26势所必然。白26如在甲(い)下断、黑乙(ろ)打吃，白丙(は)立，黑丁(に)接，这样下白不便宜。

(27—29)

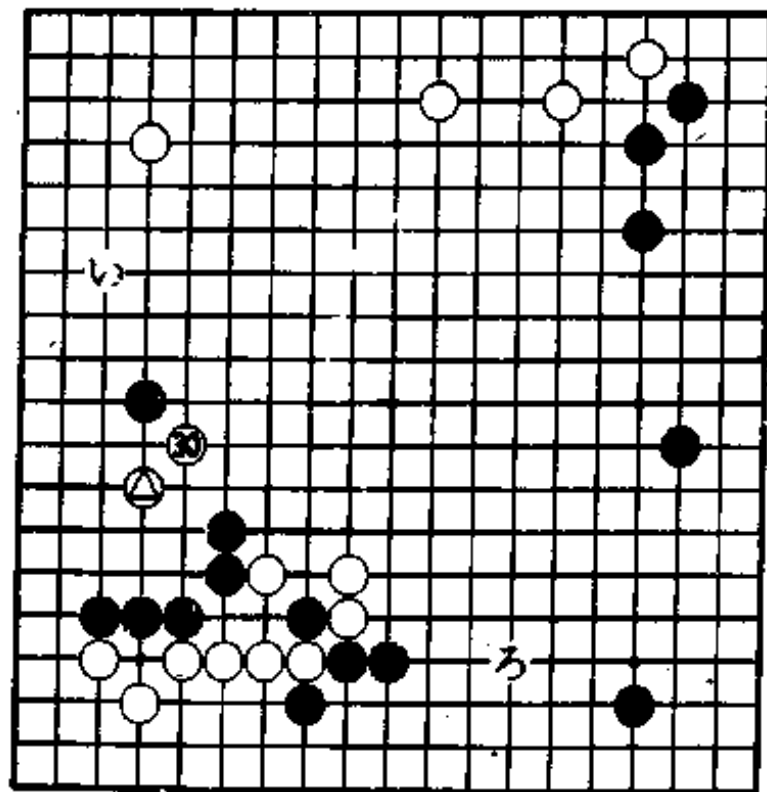


“到白28告一段落,我觉得还可以。黑29是预想的一着。”

“白30在A(い)位反逼沉着,黑大概B(ろ)位跳吧,白C(は)位夹攻黑三子。”

小林光一棋圣认为“不是D(に)一间夹更有力吗。”

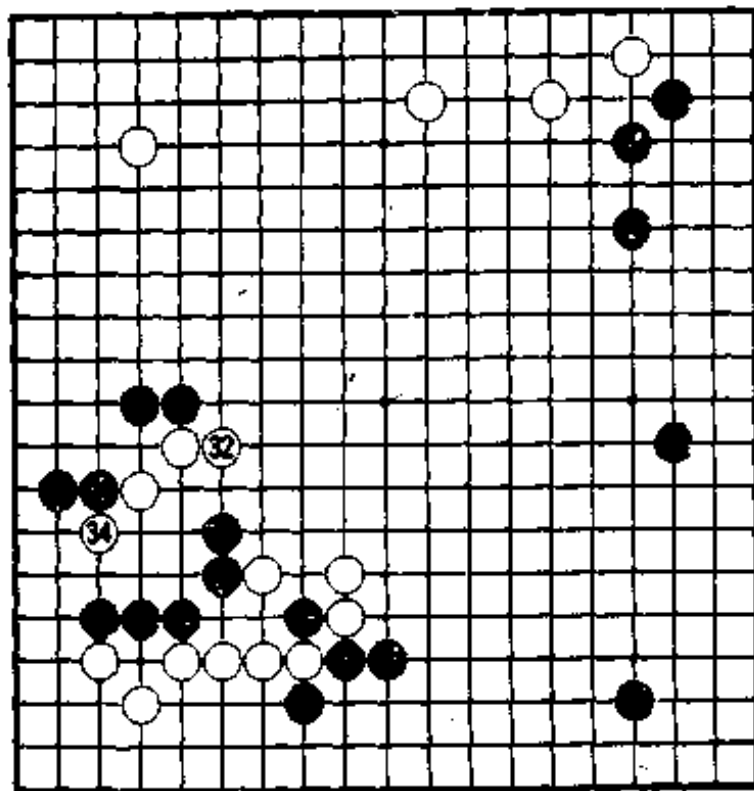
(30) 力戦の道



“白30如改小一路甲大飞，黑若还应当比前页的A位要好，只是黑可能不理睬，而在乙（ろ）位拆二。”

“白30尖出不够灵活，当时只觉得被吃掉△一子很大，△子缺乏轻灵的着想，这是我弱的地方。”

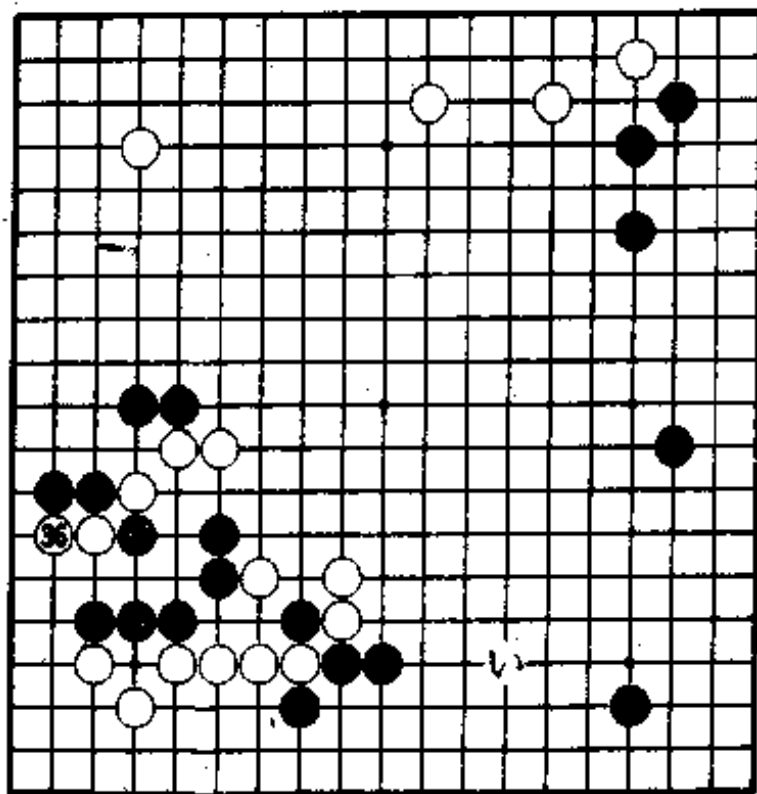
(31—35)



专业棋手说起来钝重和重厚，轻妙和轻薄之间的差别，业余棋手看来几乎没什么区别。

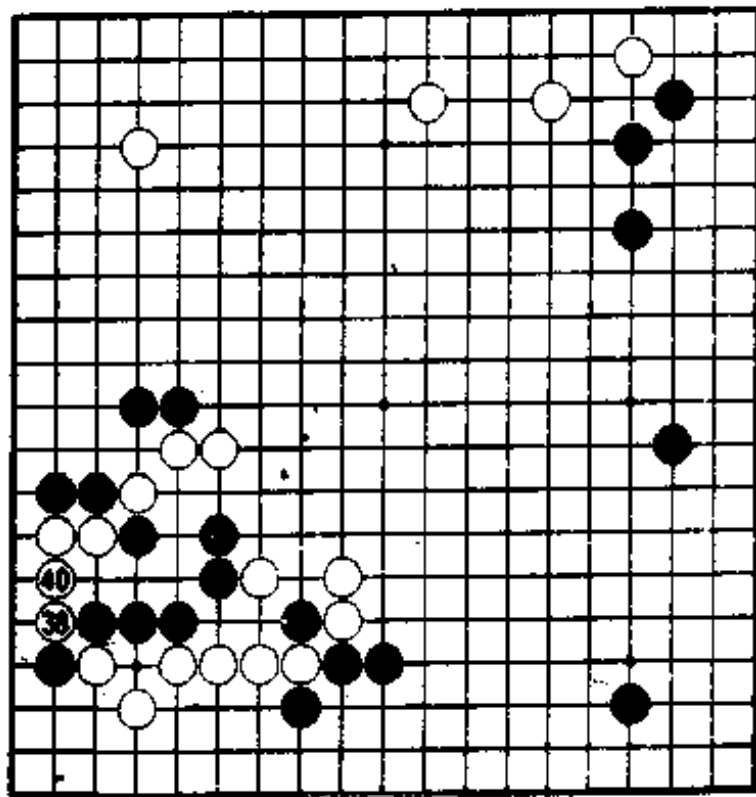
大概力战型棋手都容易把棋走重。比如这个棋，白30尖出，黑33、35要求接络，但是，白36挡下——实际上白30逃出时，已打算白36挡了。

(36—37)



“白36先保留下
法，在A(い)一带
夹也有”。

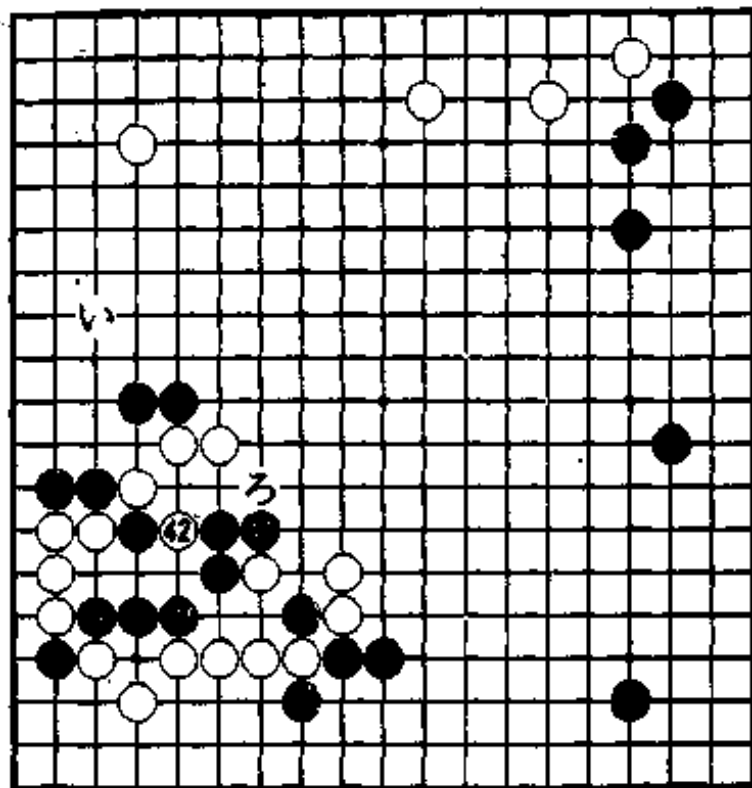
(38-40)



“白 30 逃出重滞。”虽是这么说，但淡路九段计算很深，从结果来看倒是相当不错的下法。

结果还没有出来，这之后数手就出来了。

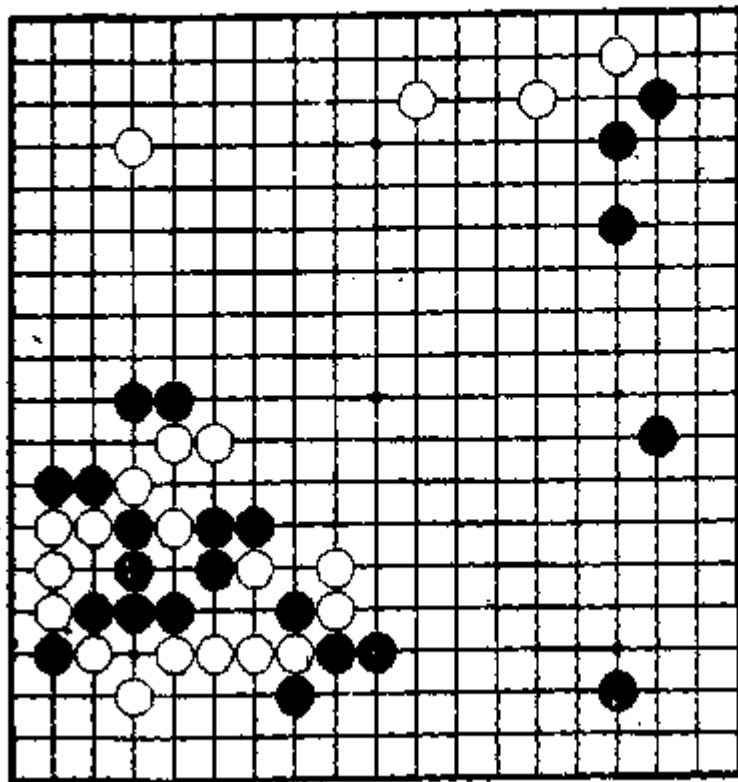
(41—42)



也就是说如实战这样选择战斗的棋有、白30改为A(い)转身的下法也有、和人生相同有各种各样的道路。结果不好的话“这个路走错了”这是结果论。

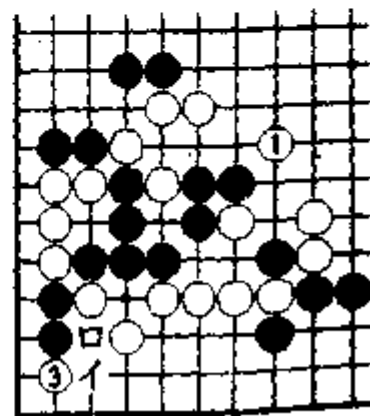
黑41拐必然,编者认为不是B(ろ)尖出为好吗?忘了问淡路。

(43)

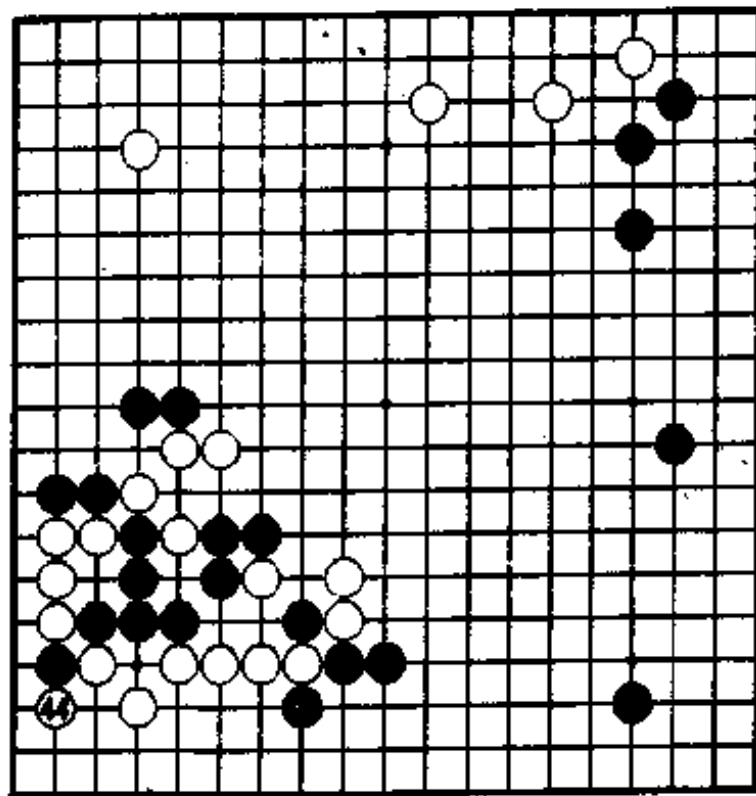


前谱白 42 打，
43 是棋筋，当然要
接。这里有很严厉
的手段。

下图：白 1 飞
是鬼手。

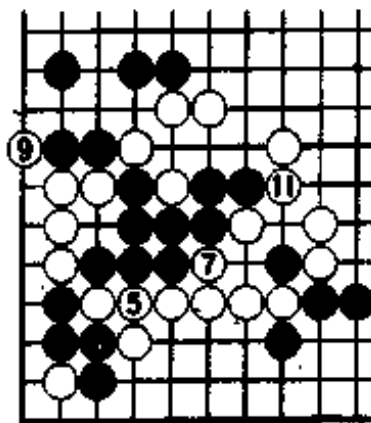


ポイント1 (44) 退嬰

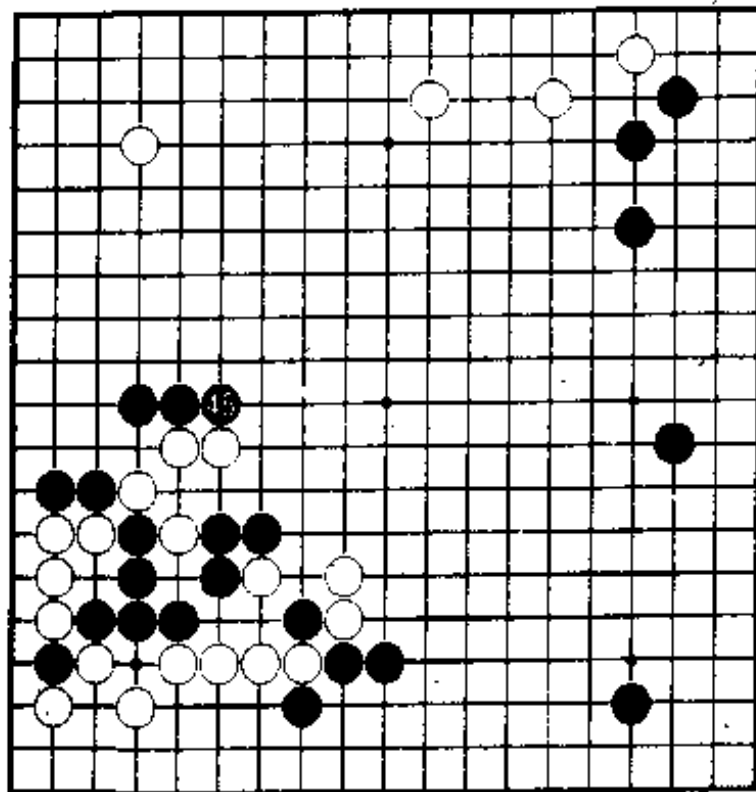


上图：黑2长、
白3靠住，黑A(イ)
扳、白B(ロ)断黑
不行。

下图：黑改4、
6下法、白7以下至
11把黑棋全吃了。

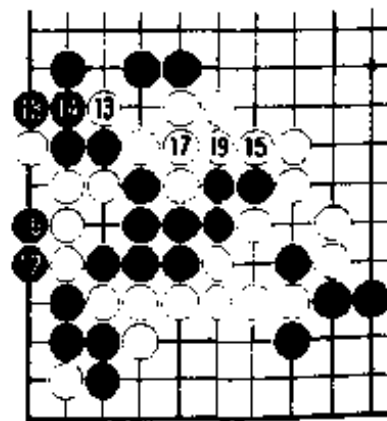


(45)



(接上图) 下图:
黑12以下倒是先手
渡过, 死的话怎样

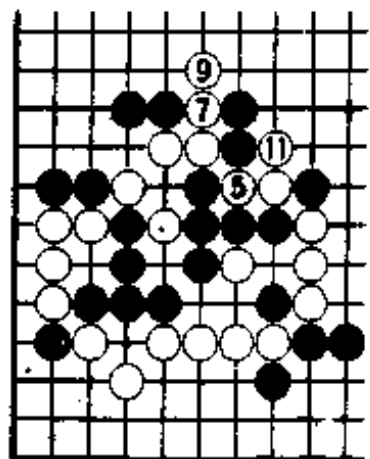
那还用说, 白
14吃败着。(如果
输的话)



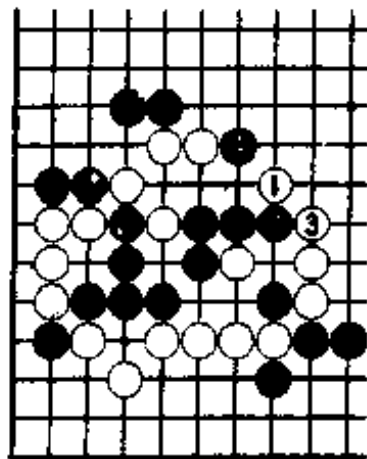
大转换

“黑不被吃的下法也有”。

1图：白飞的时候，黑2、4冲、靠出将形成什么样——



2图

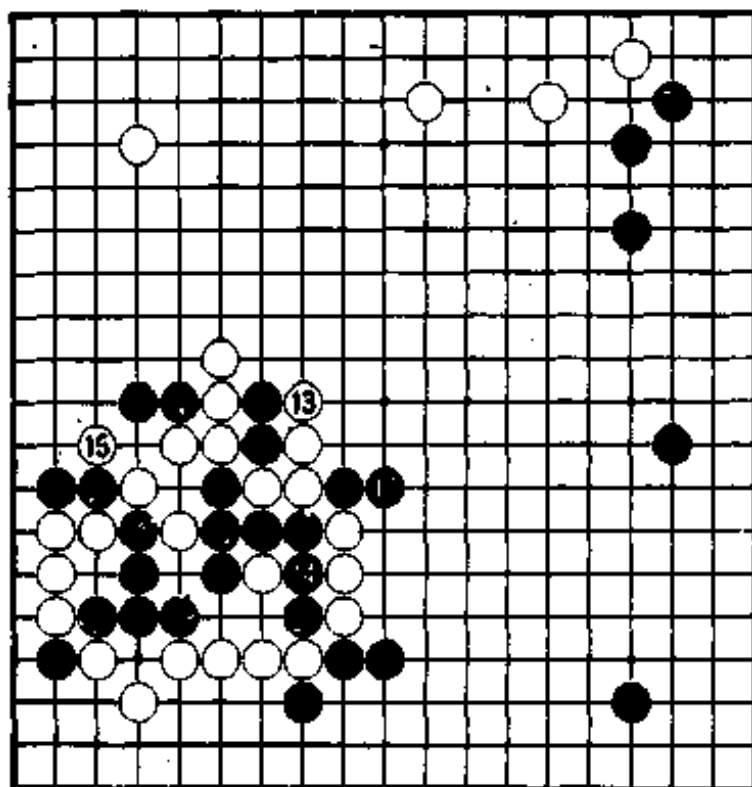


1图

2图：白5冲，6以下至11双方必然。

参考谱（下一页）黑12长，以下变化至15，告一段落。

参考谱

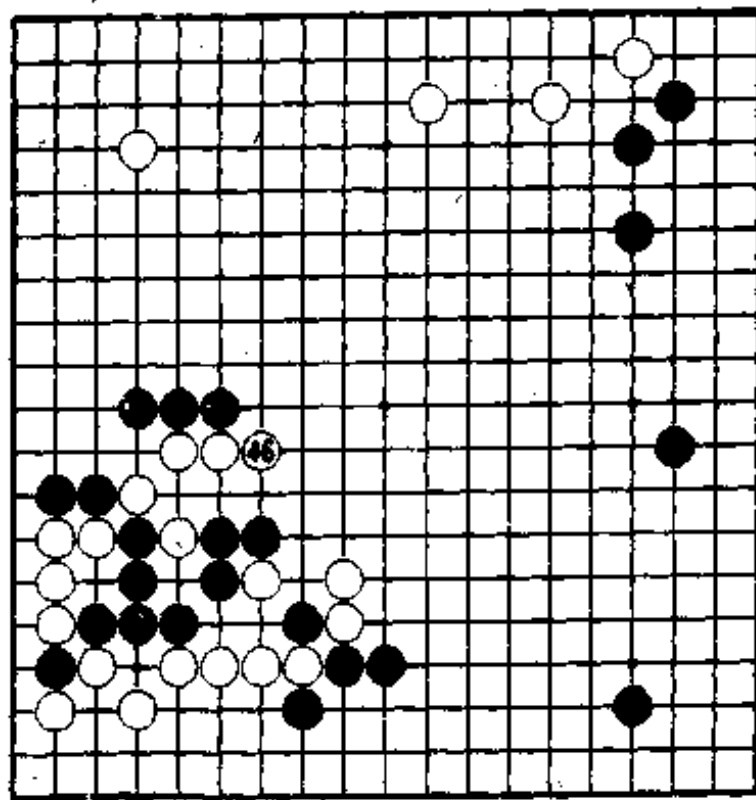


参考谱

“虽说黑右下方势力相当可观，白方也有左边和上边的势力范围可与黑对抗，应该是白不坏”。

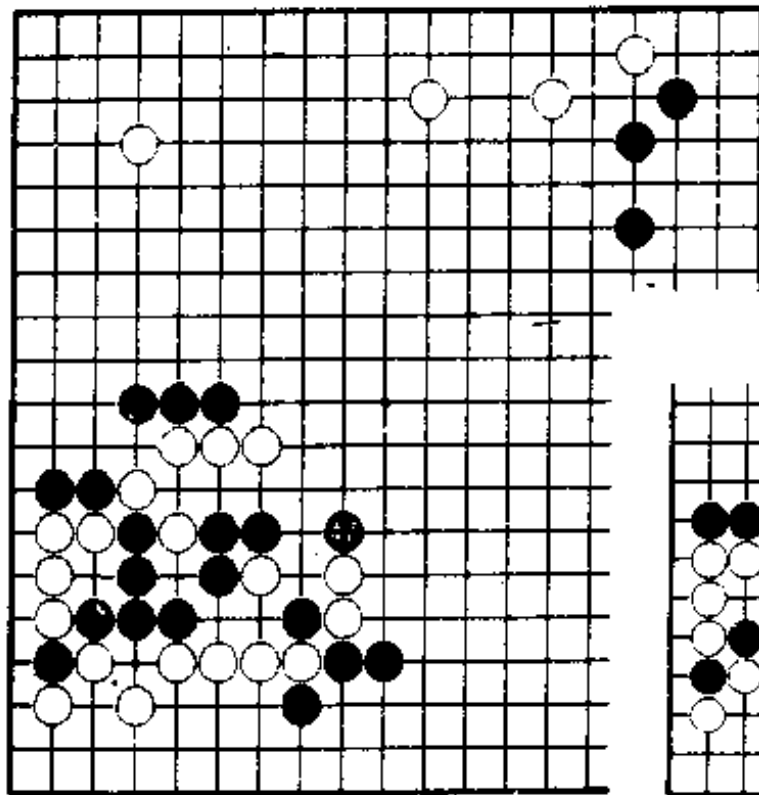
总之，飞这手棋，如果在白30尖出时就算好的话，这样的计算深度未免太可怕了。

(46)

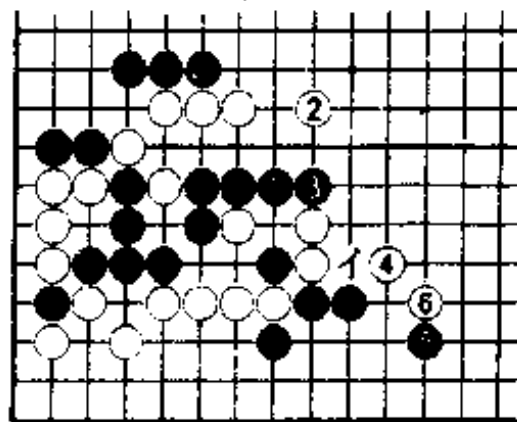


27页下图那样，把黑棋吃掉，实地又大外势又厚，前页参考谱那样的转换，白也相当满意，算路再深些就好了，实战白44补太软弱，这之后据说便不太妙了。

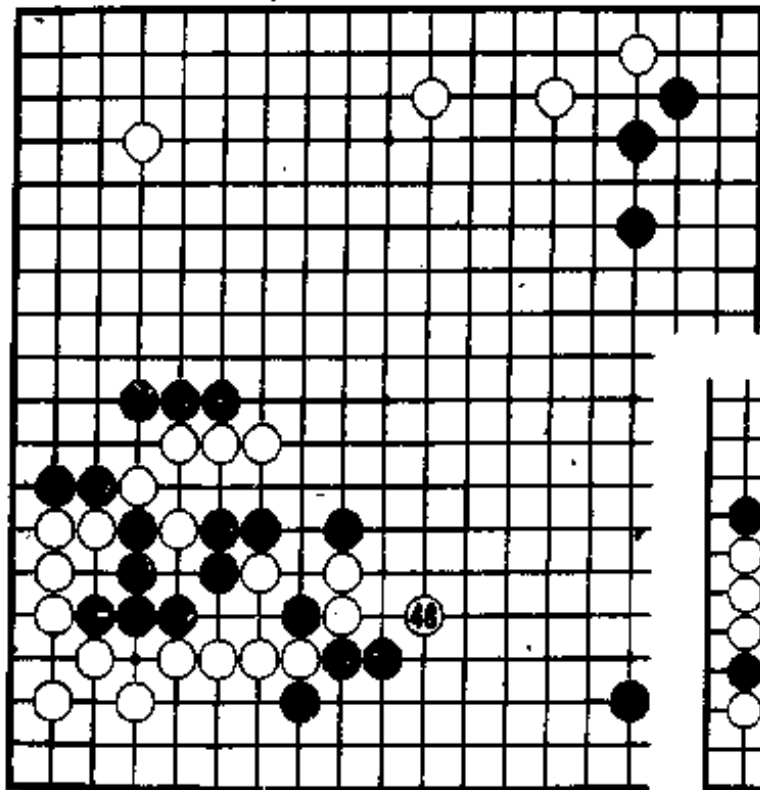
ポイント 2 (47) 強手



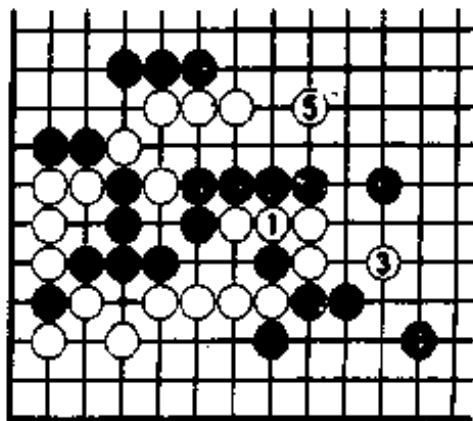
白46 下图: 希望黑在1位长, 以下至白6, 白可战之形, A(イ)接是先手。



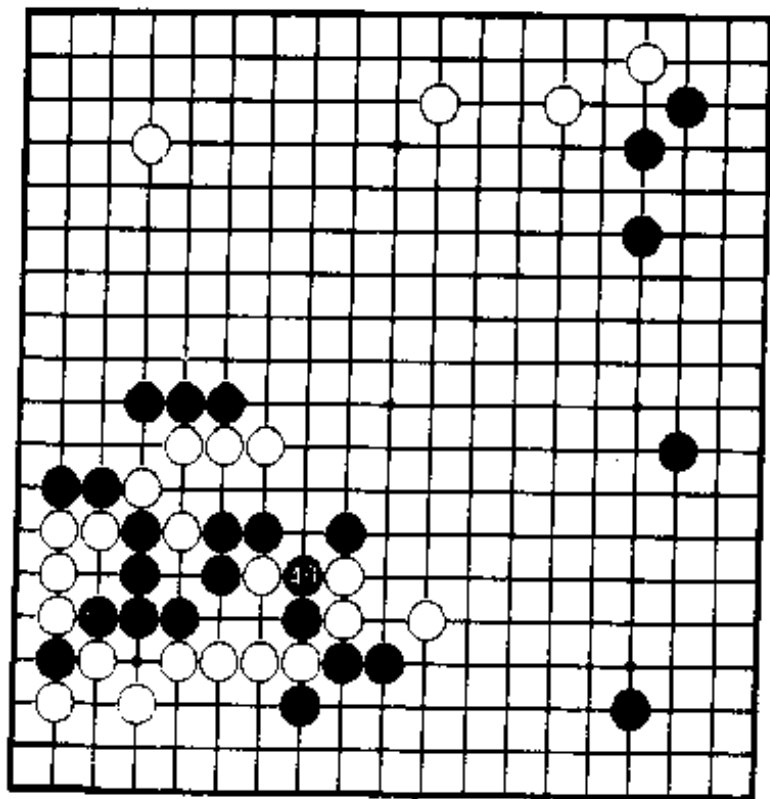
ポイント3 (48) 無理



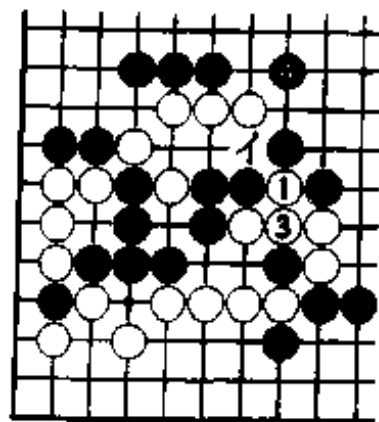
“黑47是好手。
白48败着（输的话）下图：只能在1位接。”



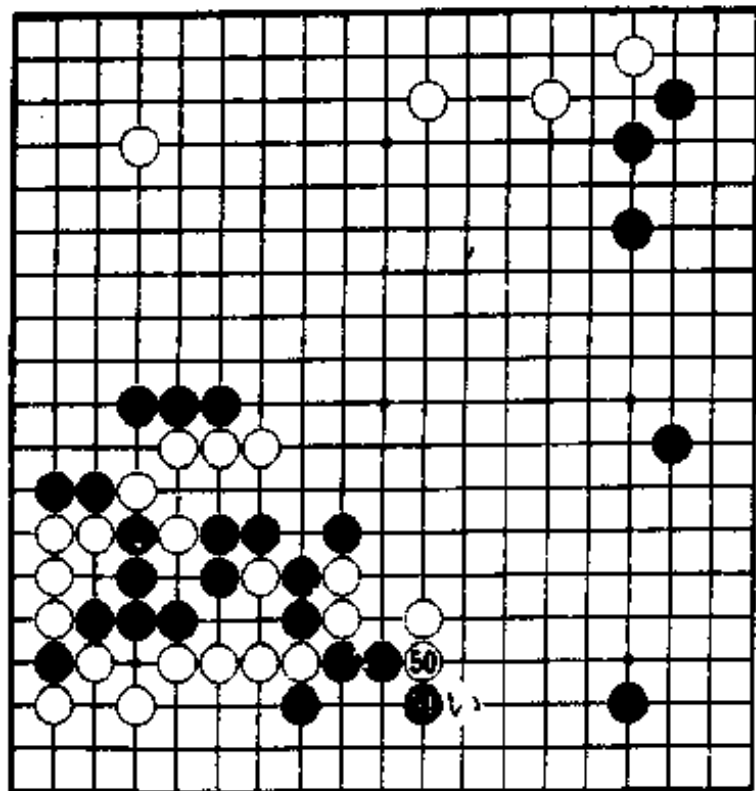
(49)



“白48如下图：
很想在1位挖接，黑
4 如只能在A（1）
接的话当然可以，
但黑有4 跳枷的好
手，白不行。”



(50—51)

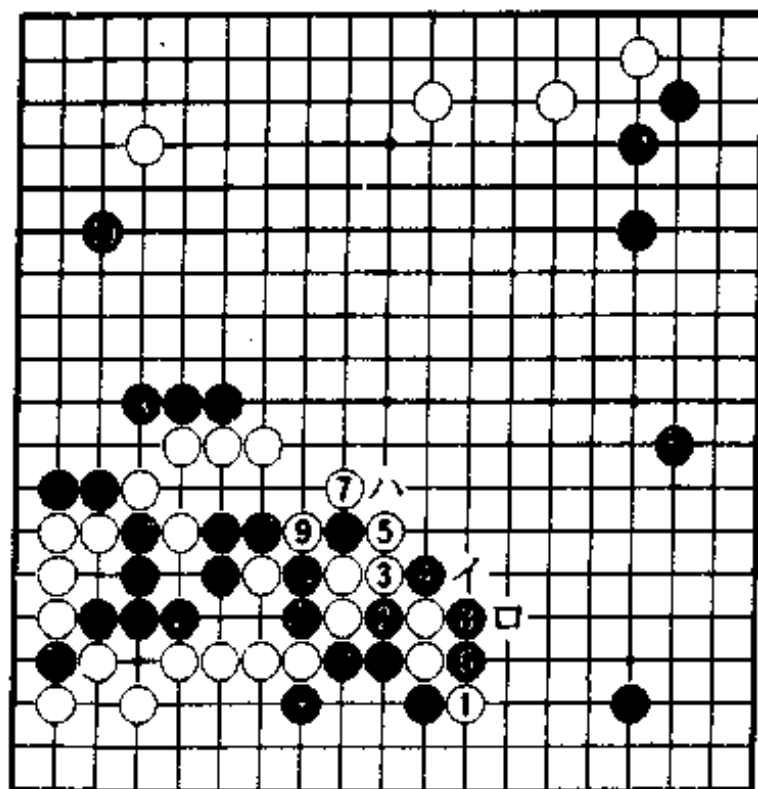


“白48无理，被
黑49分断，完全崩
溃。”

白50贴，黑51
扳后，又很难办。

白52若是A
(い)位扳的话——

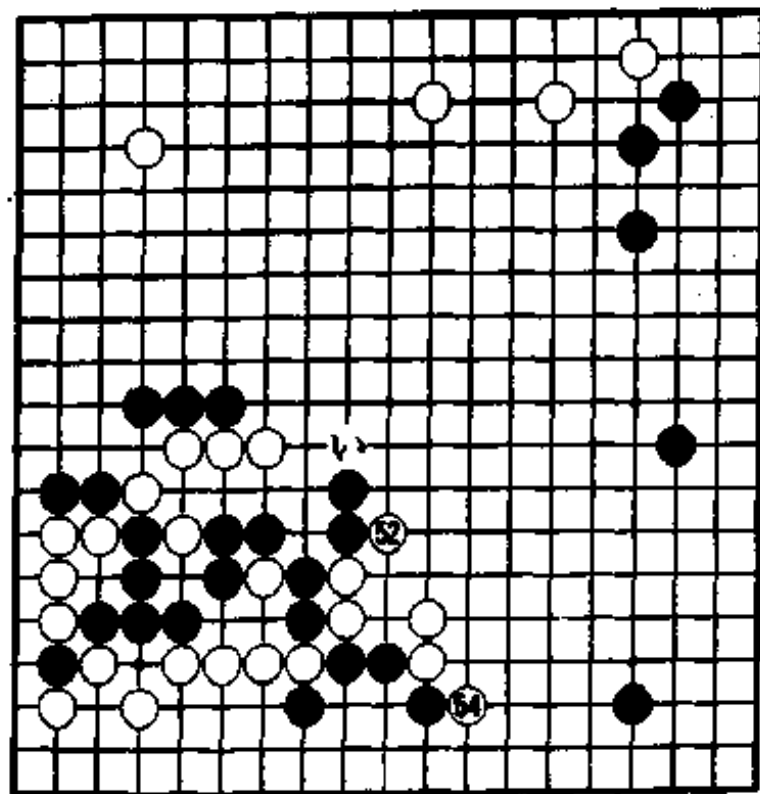
参考图



参考谱

“白1挡,黑2、4冲吃、5跑、黑6打吃时,白7若改8位逃,黑甲(イ)、白乙(ロ)、黑丙(ハ)征子,因此白7无奈,进行至10形成转换,白两子被提太大,白棋不行。”

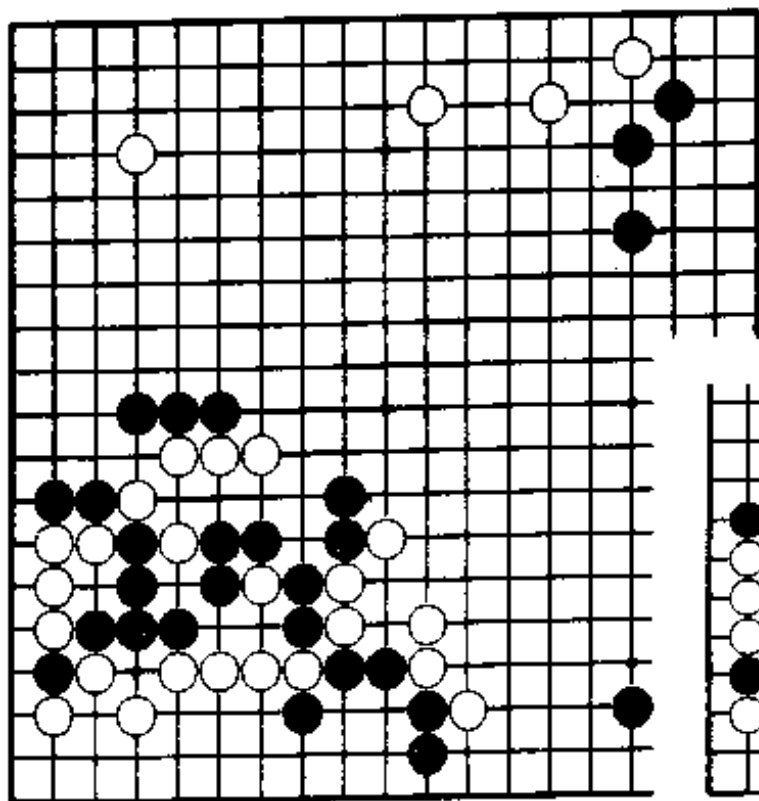
(52—54)



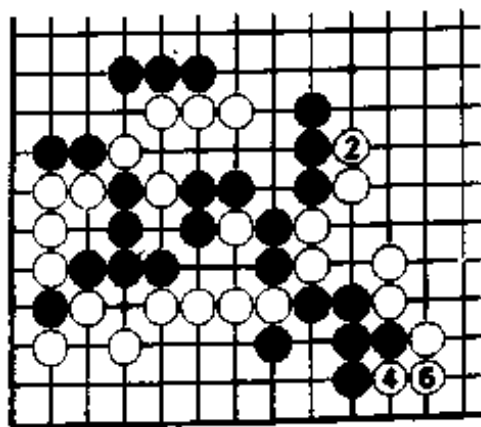
中 盘 篇

“白52是很难下出手的一着，本来应该从A(ι)的方向行棋，不过为了能54位挡，前页参考谱的征子现在不成立了。”

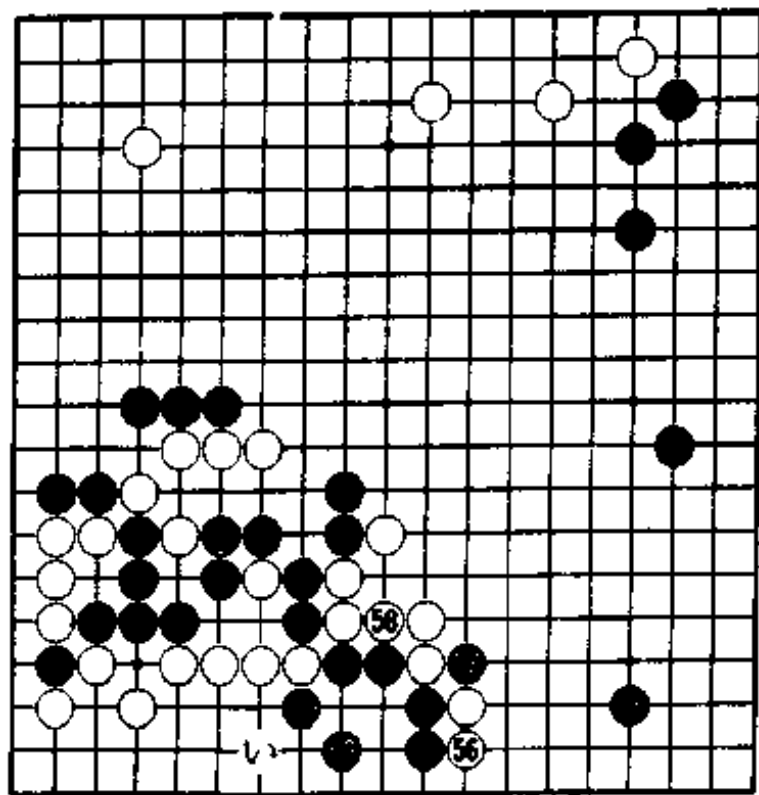
(55)



“黑55立正着。
下图：黑1虎的话，
白4、6打吃接上
后，黑不活。”



(56—59)

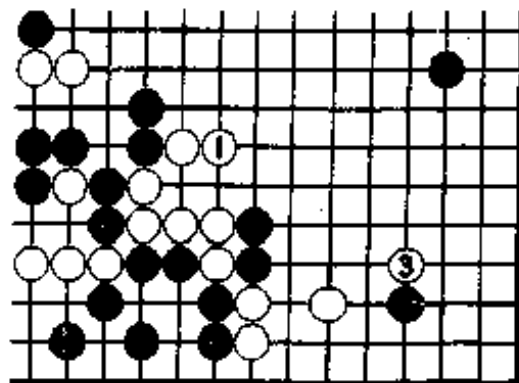
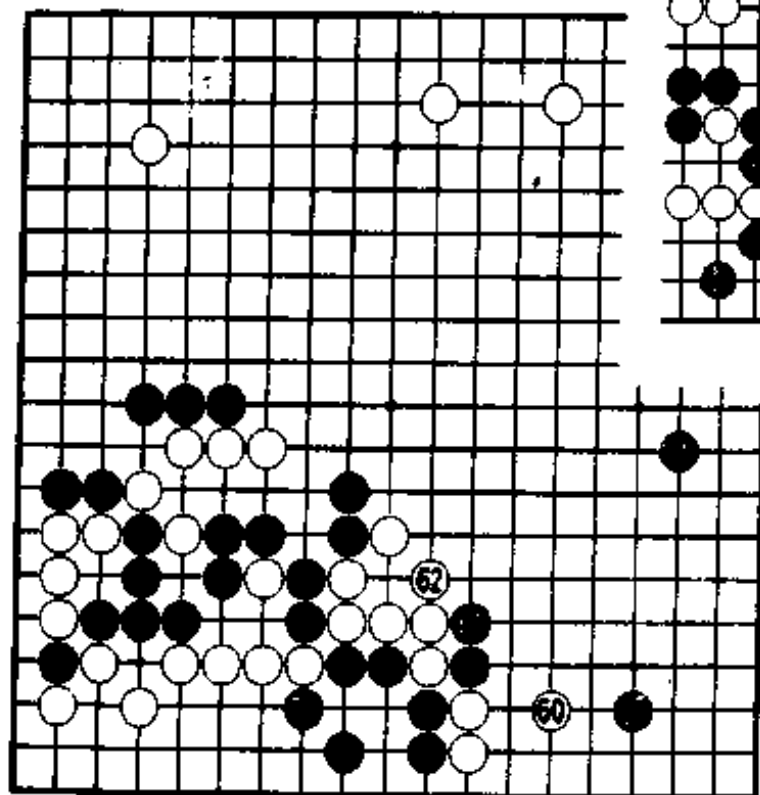


白56挡势所必然。黑57断又是严厉之着。

白虽是先手，但并不便宜，可也没别的办法。

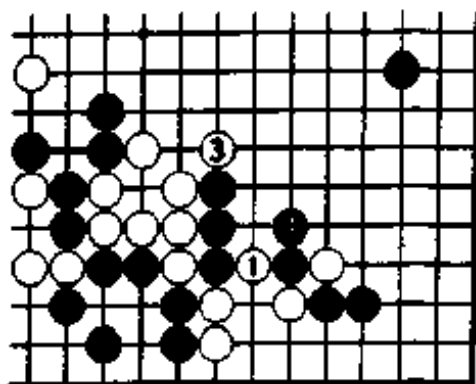
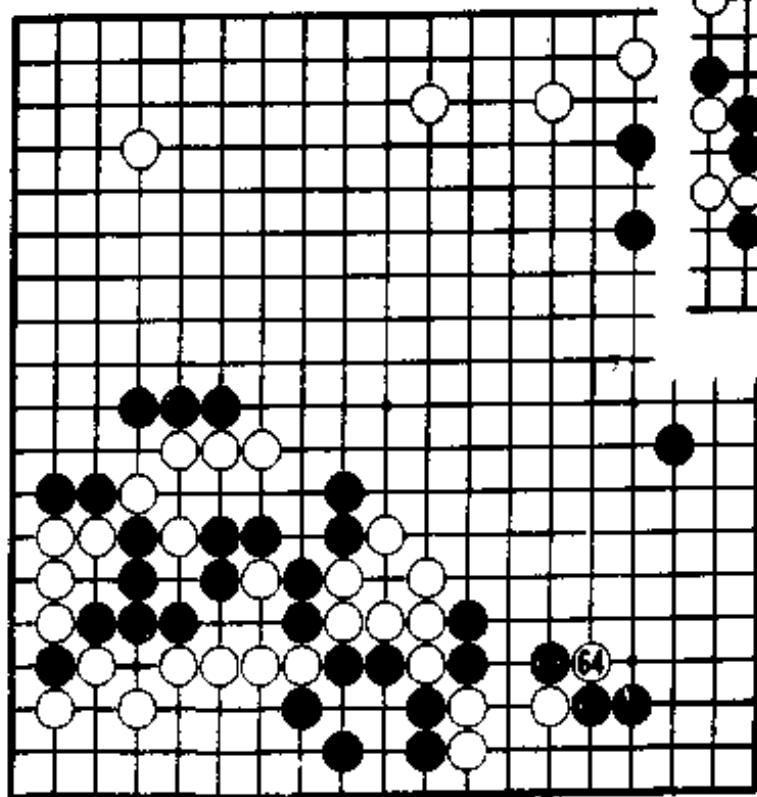
黑棋这块棋被白A(い)位跳的话，是不活，但是黑57断严厉，白没有机会。

(60—62)



白60当然。“白62，上图：白1并为好，黑2做活，白3靠腾挪。”

(63—65)

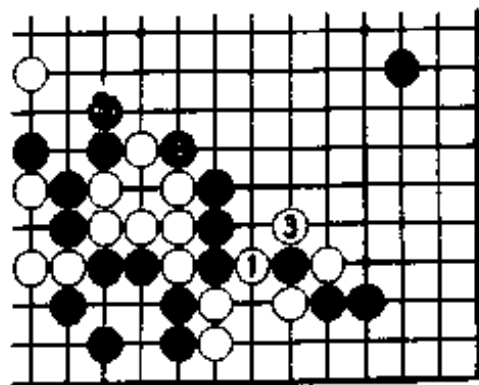
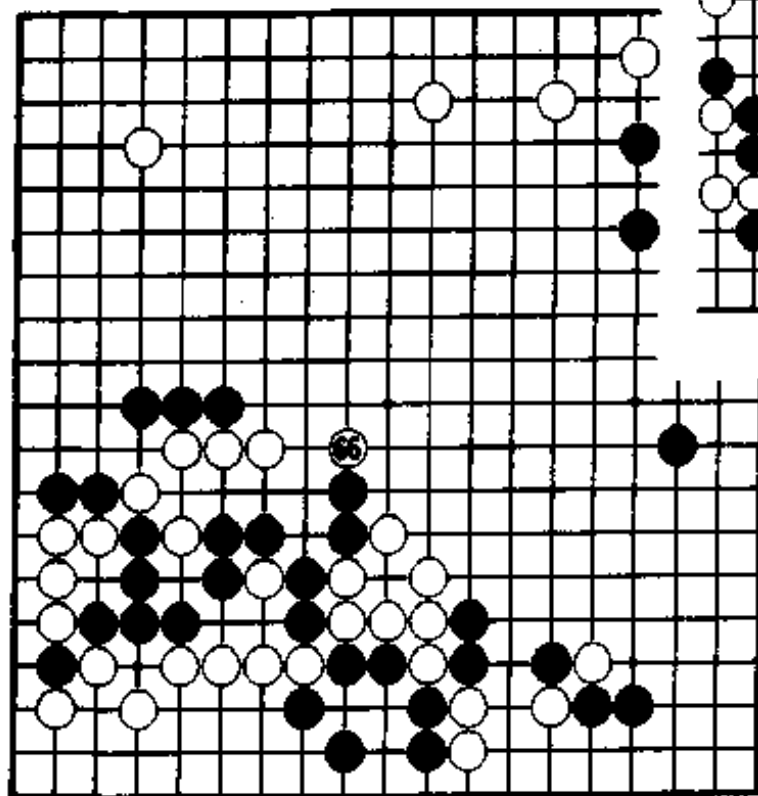


“黑63、65 又是
很严厉的下法。”

白66, 上图: 白
1 打, 黑 2 贴与 3
交换, 再 4 长, 白
不行。

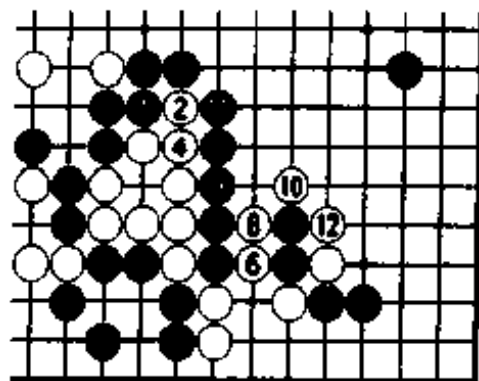
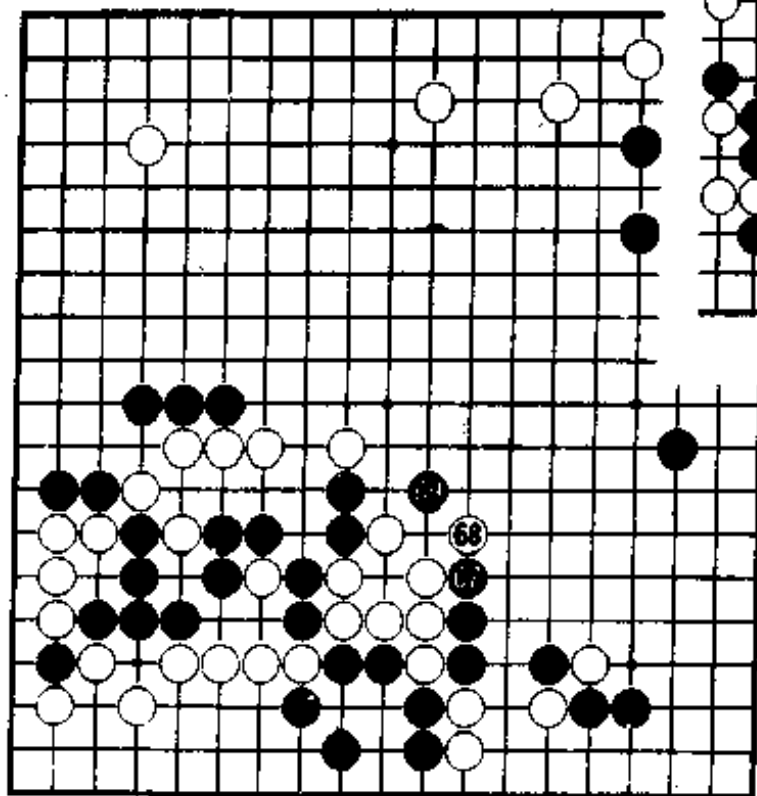
白 3 扳——

(66)



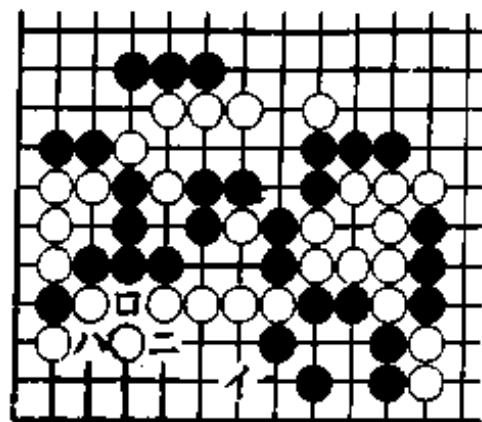
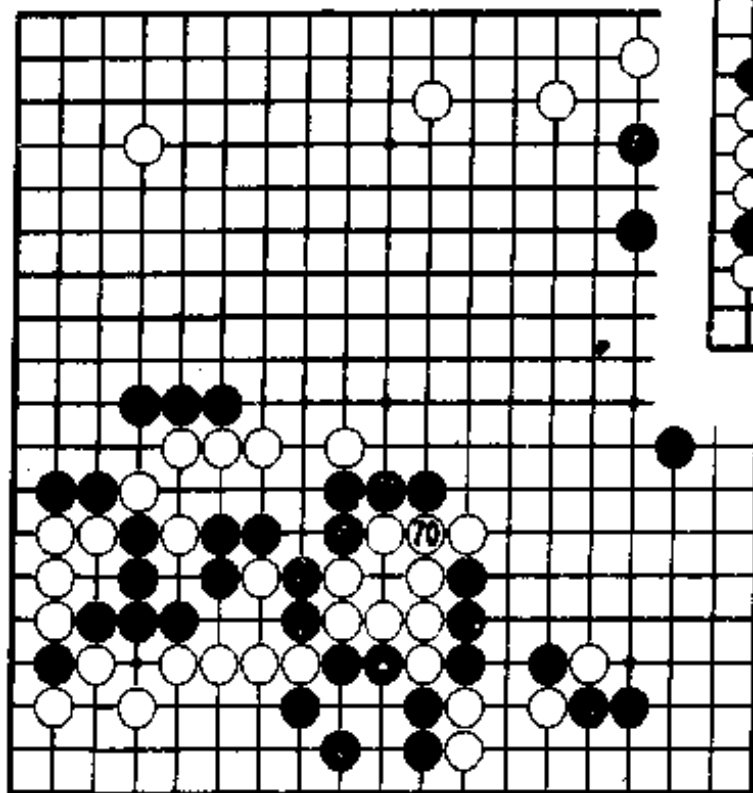
上图：“白 1、3
打拨，黑 4 吃掉白六
子，白不能考虑。”
白 66 是什么意
图呢？

(67—69)



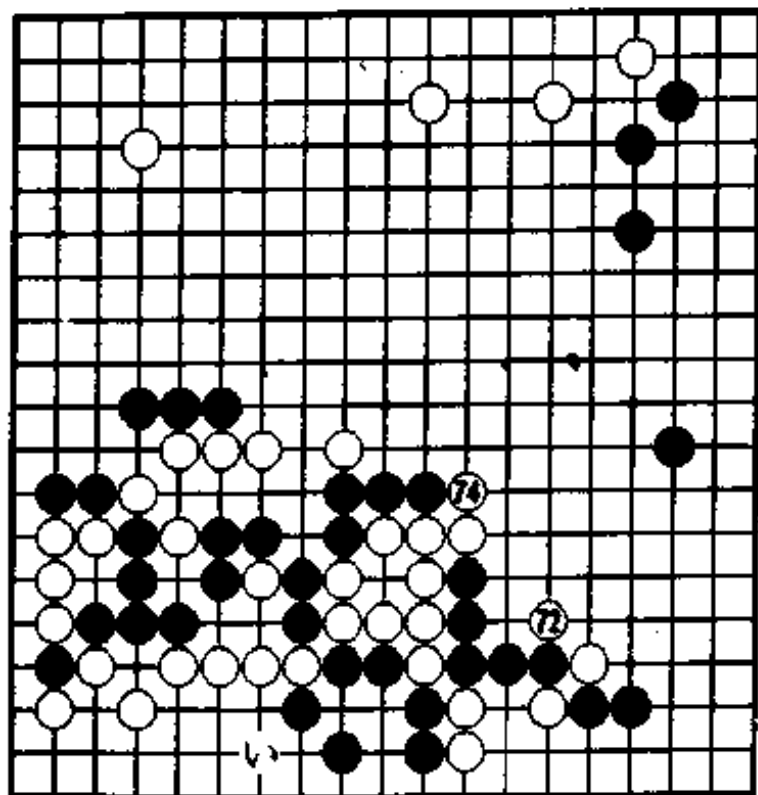
“没什么很深的意味。”上图：黑1拐，白2以下至13形成转换，还是被吃总不行的。

(70—71)



上图：A（イ）这个地方极大，白A位跳的话黑不活，黑A位尖的话，将来有B（ロ）、白C（ハ）黑D（ニ）吃掉白几子的后续手段。

(72—74)

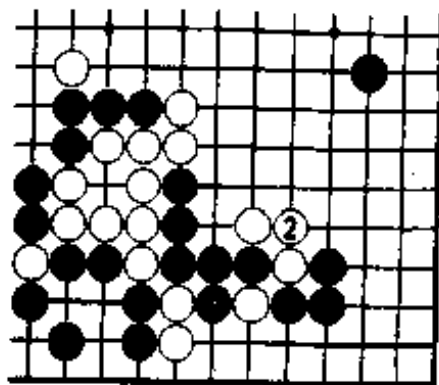
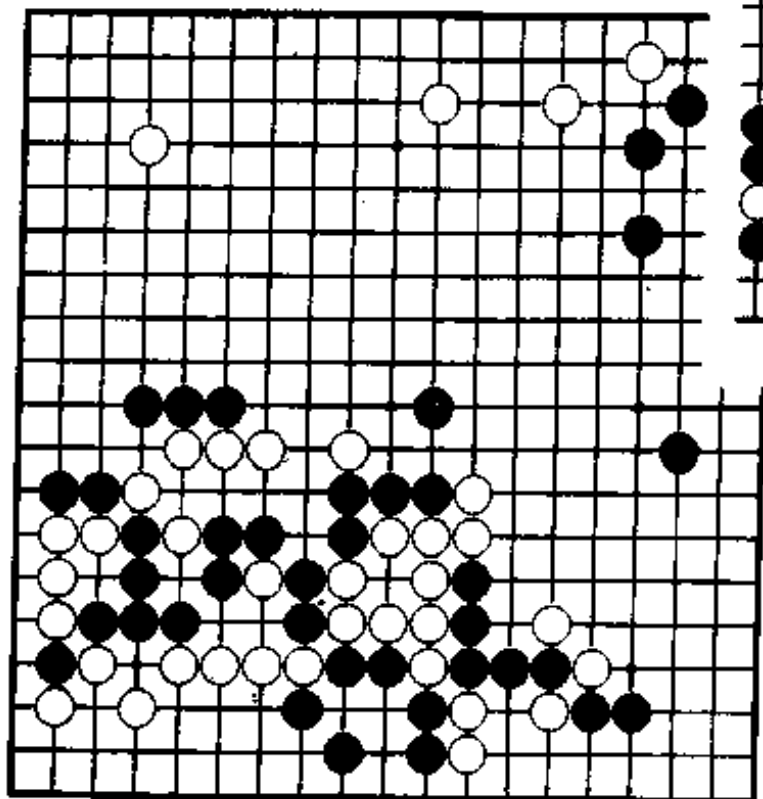


不过，外边的战斗很激烈，黑白双方都腾不出手来走这着。

外边白两块棋如都处理好，而让黑去走A(い)补活，那么是白成功。

“白72、74的下法也是不能说很有成算。”

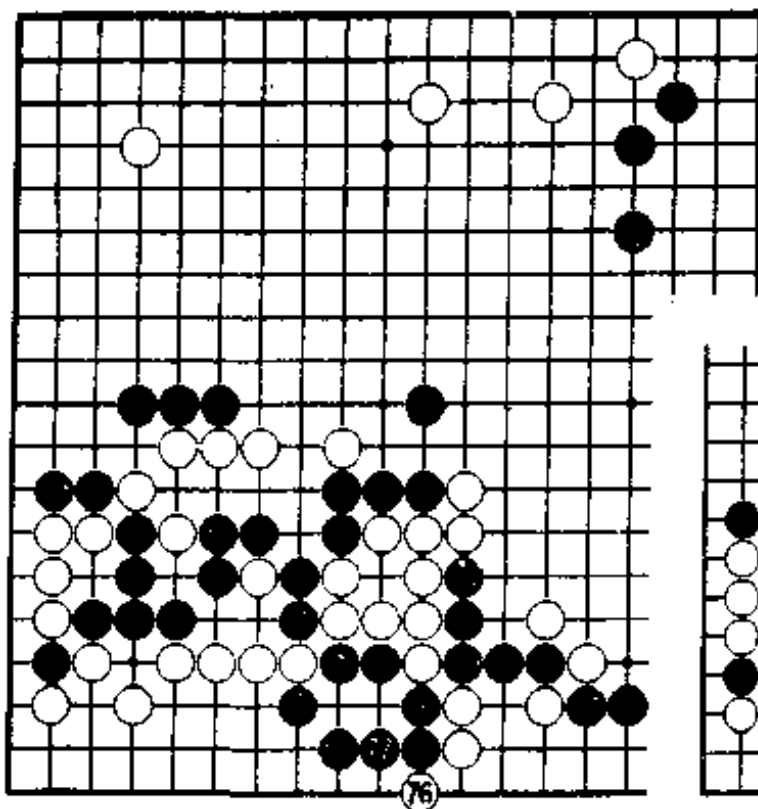
ポイント4 (75) 放心の一手



“黑75是过于自重的一着，这手棋如上图：黑1、3下法的话，这局棋已经结束了。”

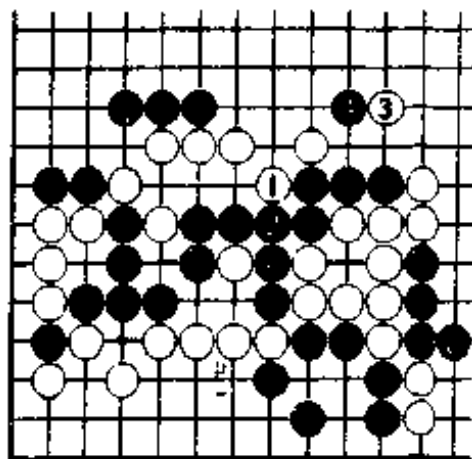
黑中腹脱先也没问题。

(76-77)

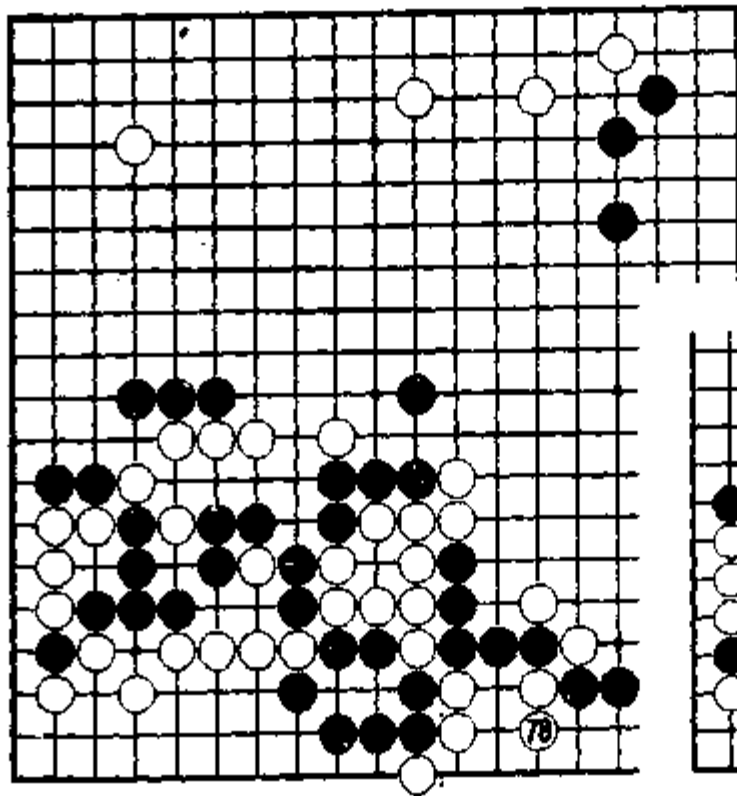


下图：白1与
2交换后，白3飞，
黑4靠出，白有破
绽。

这之后——

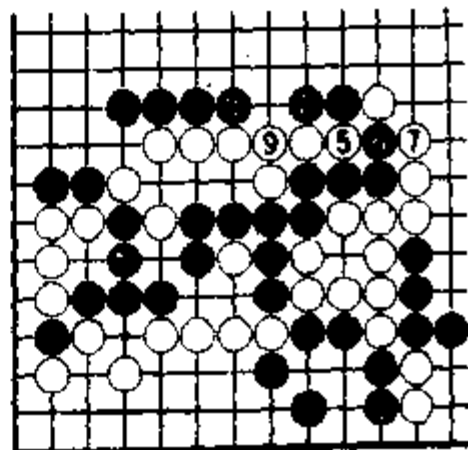


(78)

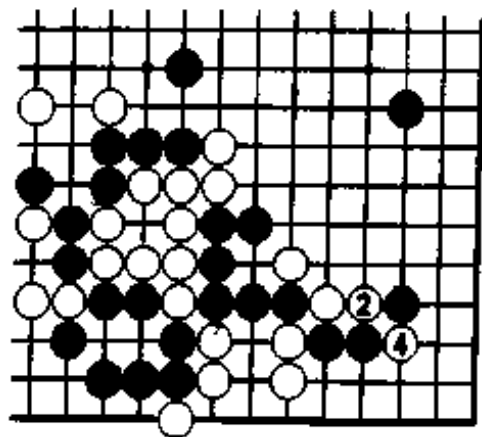
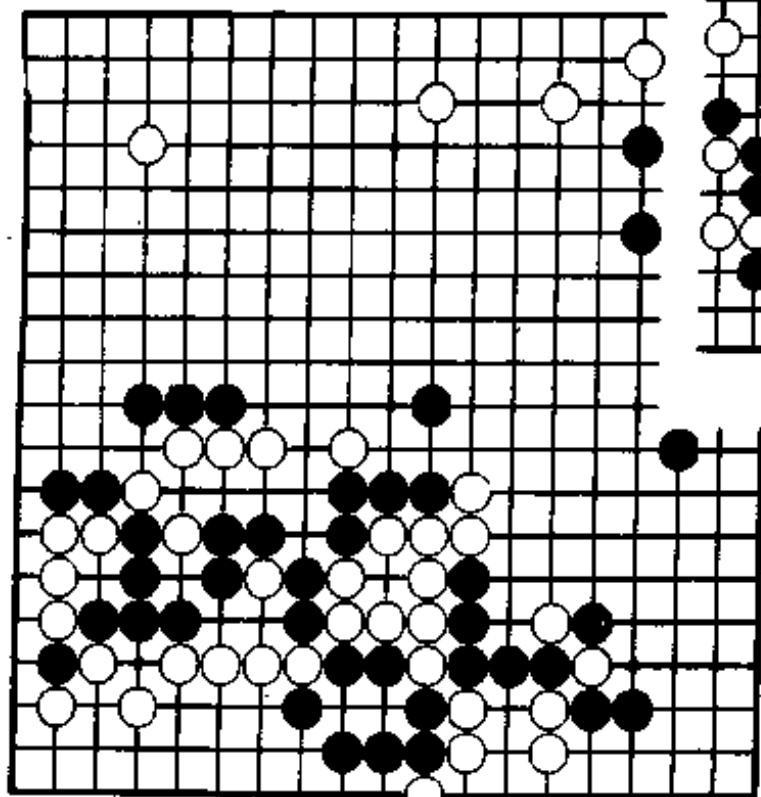


下图: 白 5、7
封, 以下对杀黑胜,
白反而被吃。

白 78 立下, 形
成混乱了。

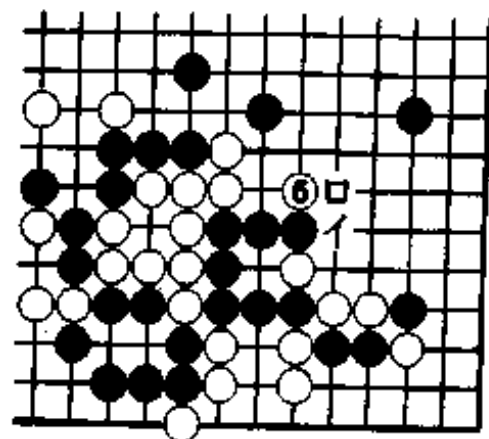
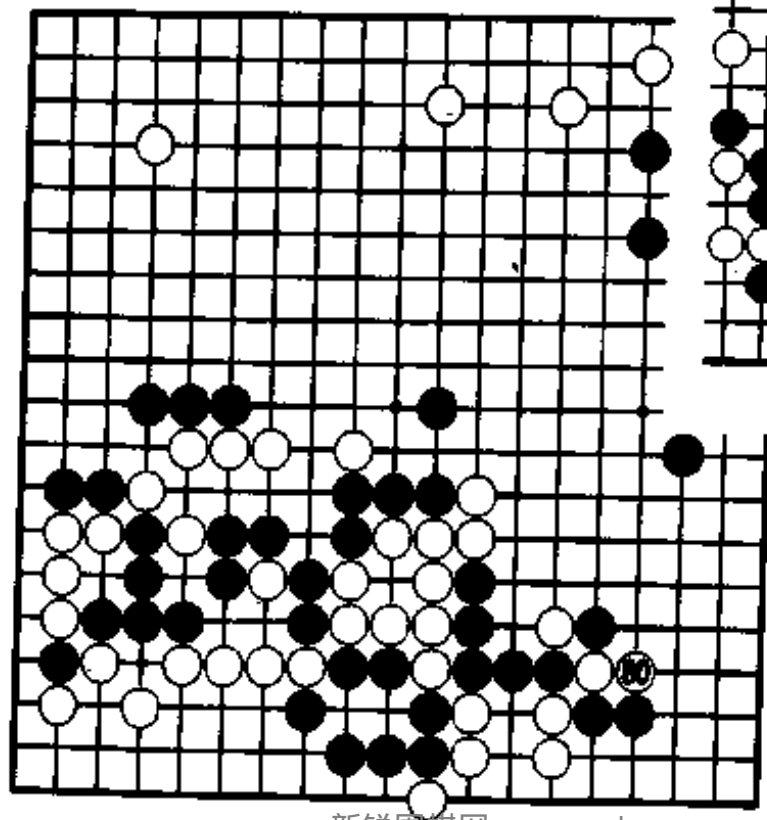


(79)



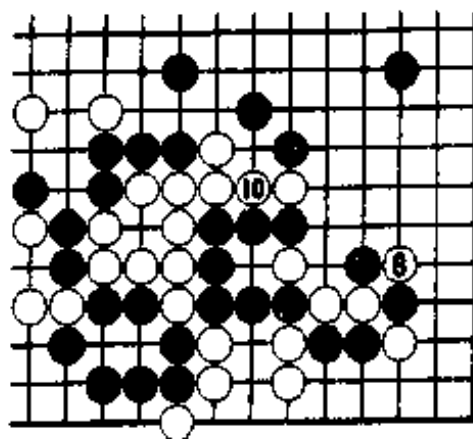
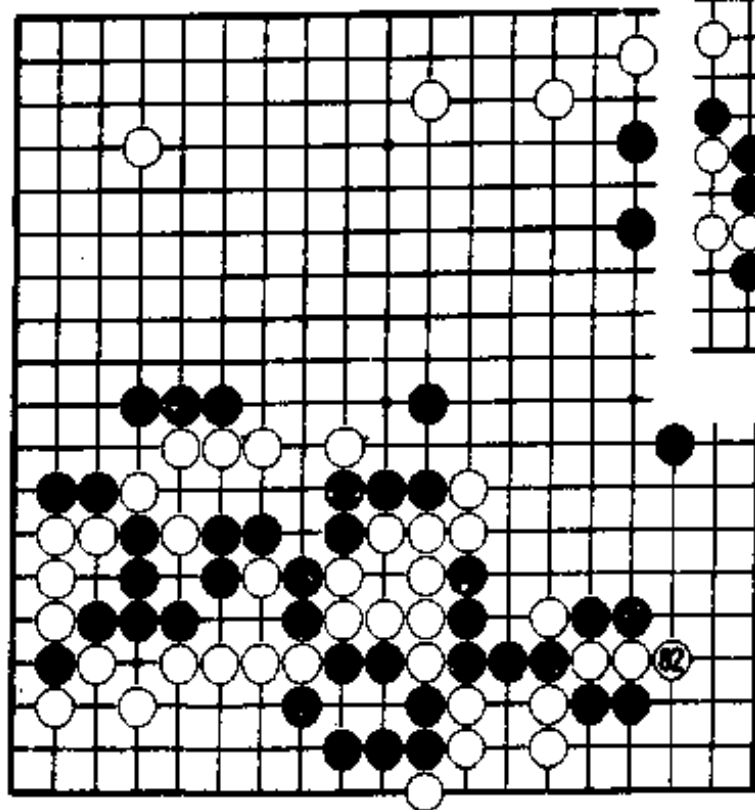
黑79如上图:黑
没有1弯的下法吗?
“真是挺有力的下
法,白2压4断吧。”

(80)



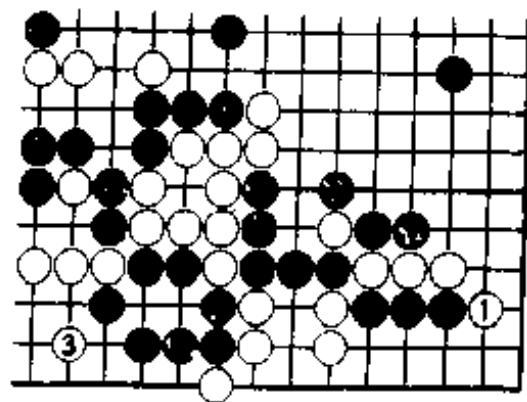
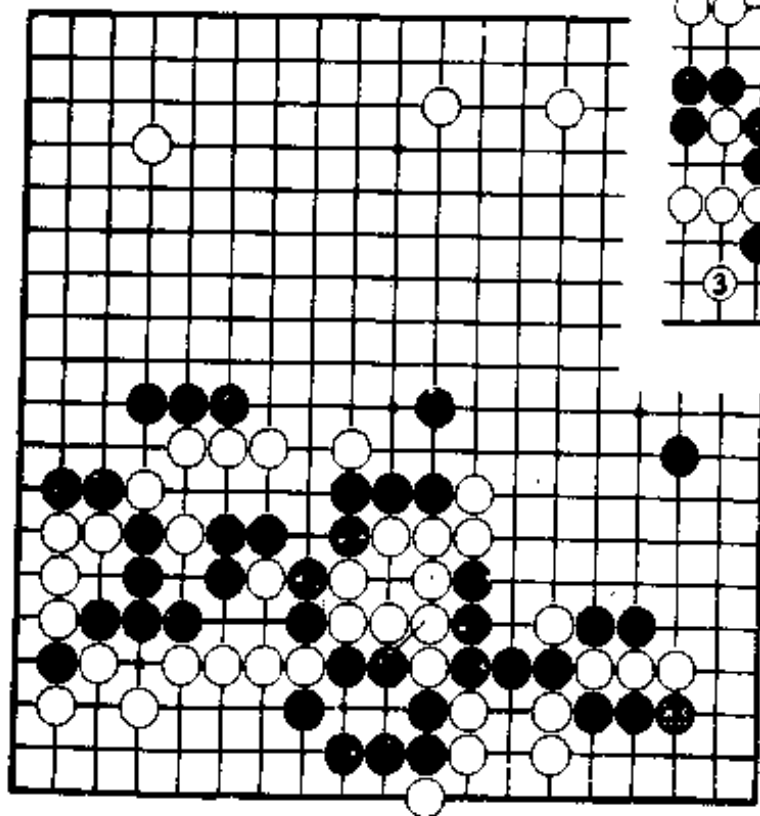
上图：“黑5飞把白吃掉了。”6跳出呢？“黑7冲、白A(1)挡，黑B(口)断就可。”

(81—82)



上图：“白改为
8 打吃，黑 9 与 10
交换，再 11 打吃，这
样把白中腹吃掉的
转换对黑有利吧。”

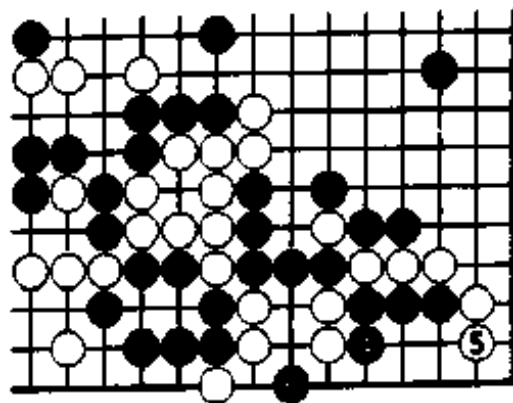
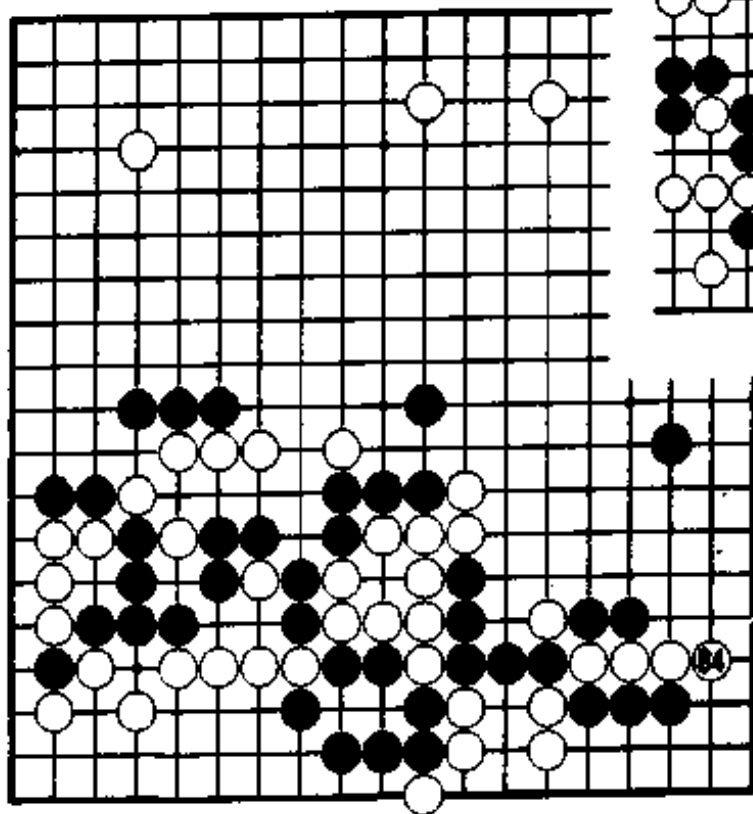
(83)



黑79至83几着失常。

白84如上图:白1扳、黑2吃、白3跳要吃黑棋的话——

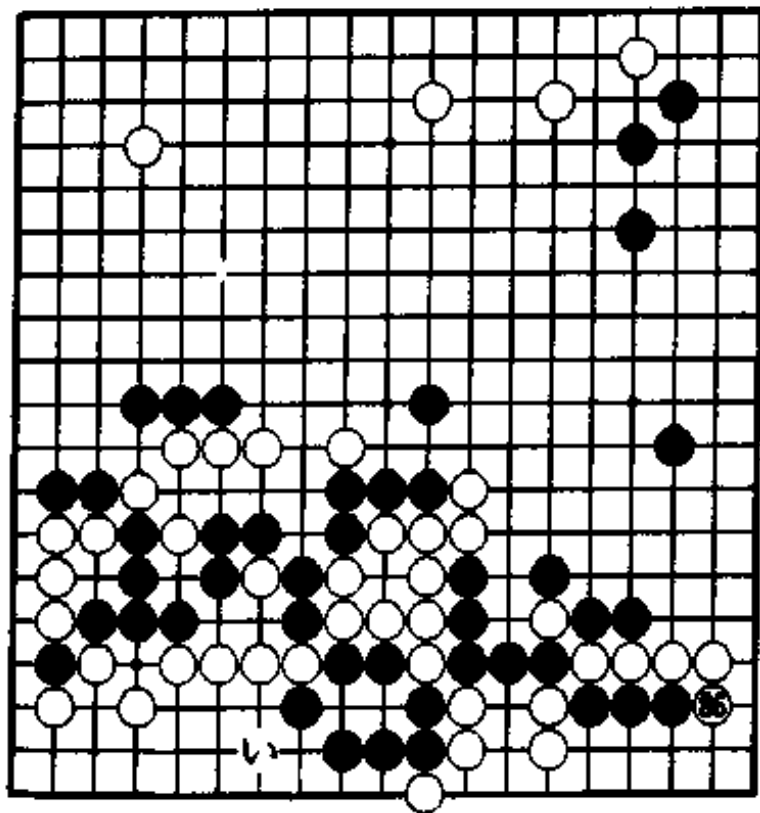
(84)



上图：黑4、6
反把白棋吃了。

因此白84是最
好的下法。

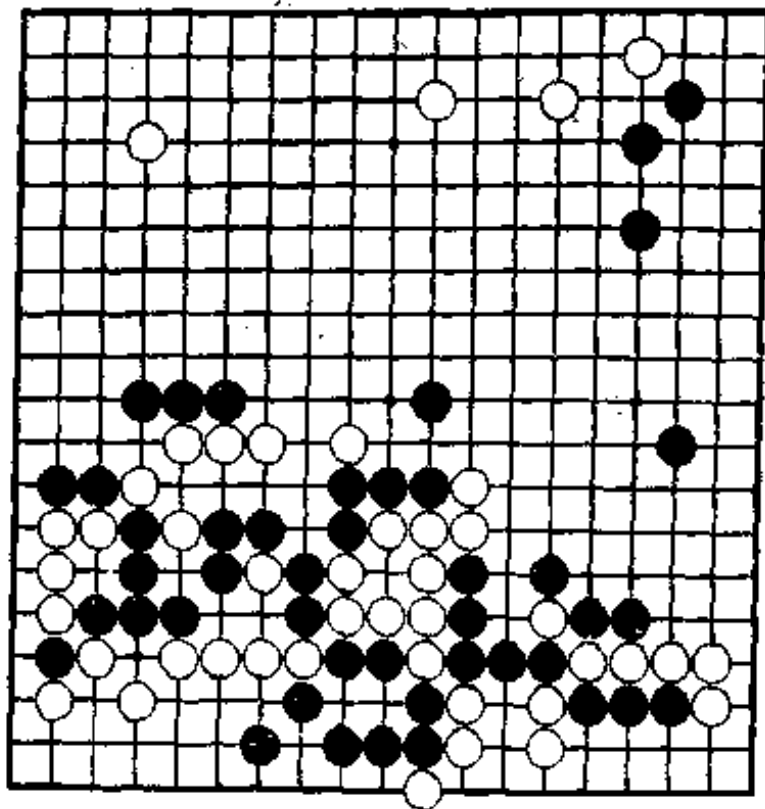
(85—86)



黑85吃，白86拐，形成这样黑棋太失败，请再看一下45页上图的变化，从角到边都是黑的空，现在这个谱却成了白空。

如想吃白中腹，白A(い)跳，黑只有四气。

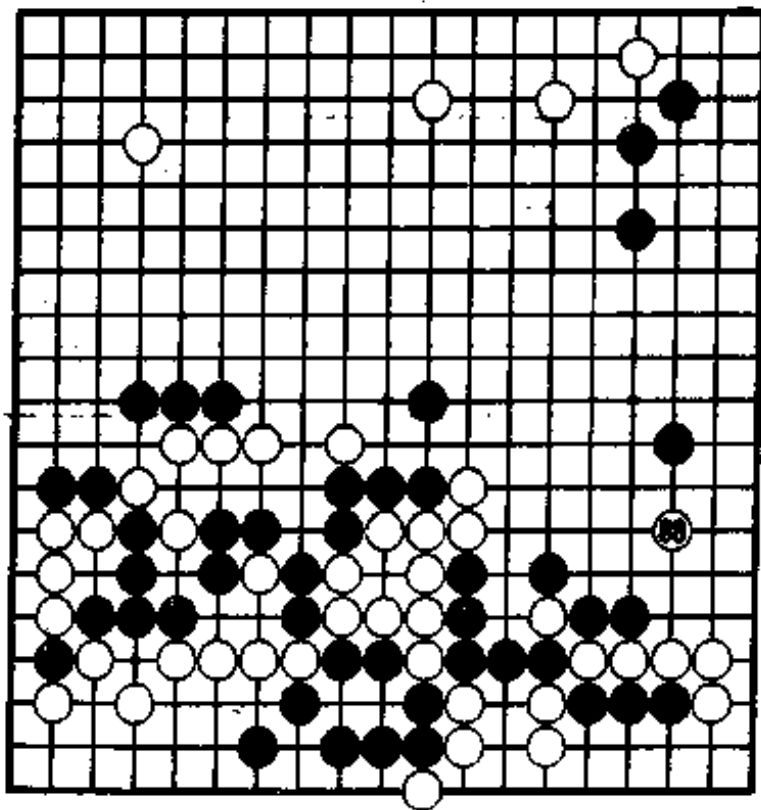
(87)



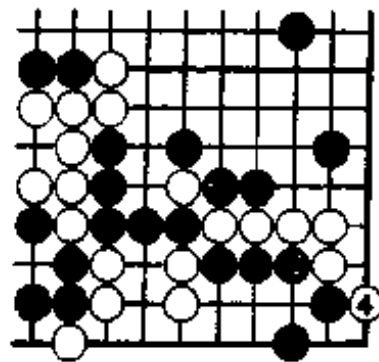
所以，黑87补活无可奈何，前面说过如让黑在87位补活，白就成功了，现在白还拥有这么大的角地，真无法想像。

现在已经逆转——即使不能这样讲，也是白很有望的形势。

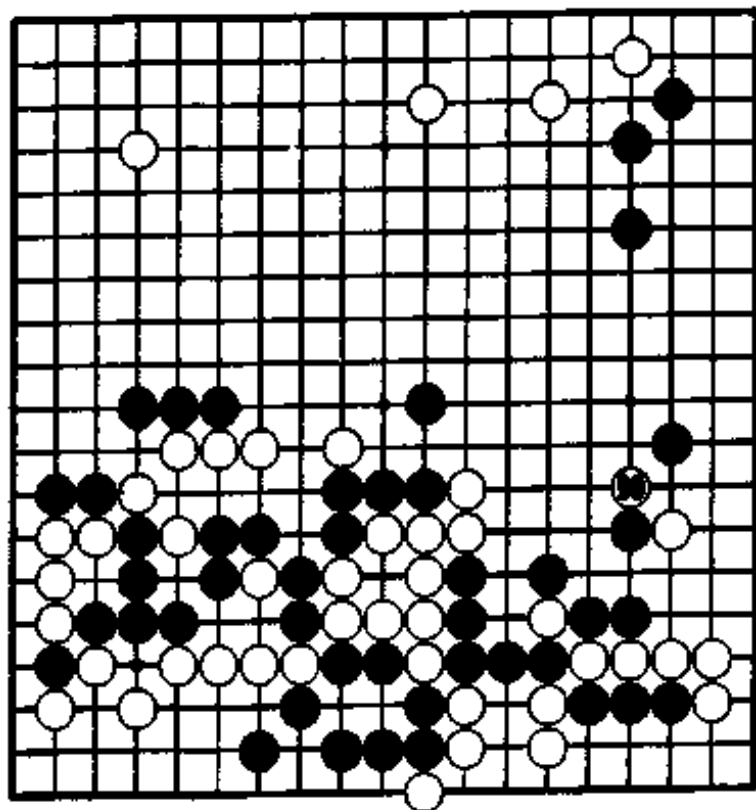
(88) 白もり運す



白 88 不能省。
 下图：黑 1 飞是先
 手、(脱先的话，黑
 3、5 后成劫)。



(89—90)

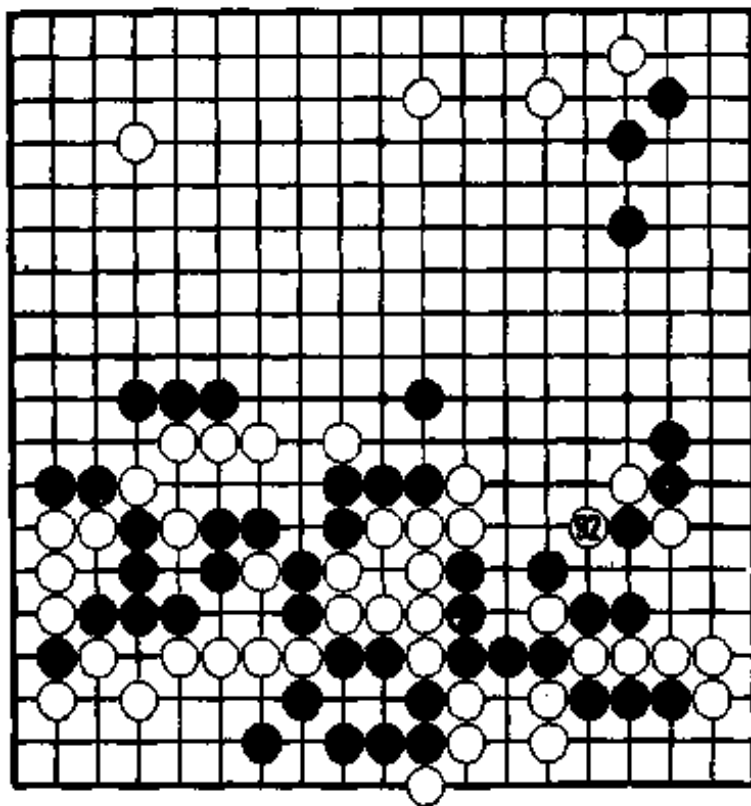


瞄着白中央一块棋，黑89靠，白90扳出又是强手。

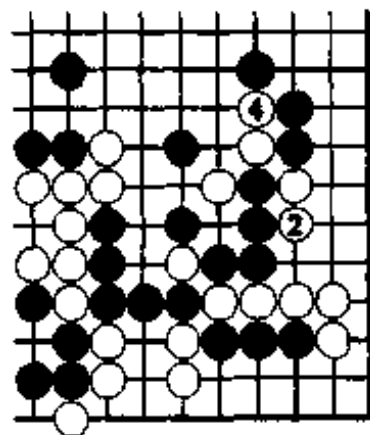
最近林九段在胜负关键时手软的棋有不少盘，前月揭载的和南朝鲜棋手徐奉洙九段那局棋，绝对优势下也几次手软。

(91—92)

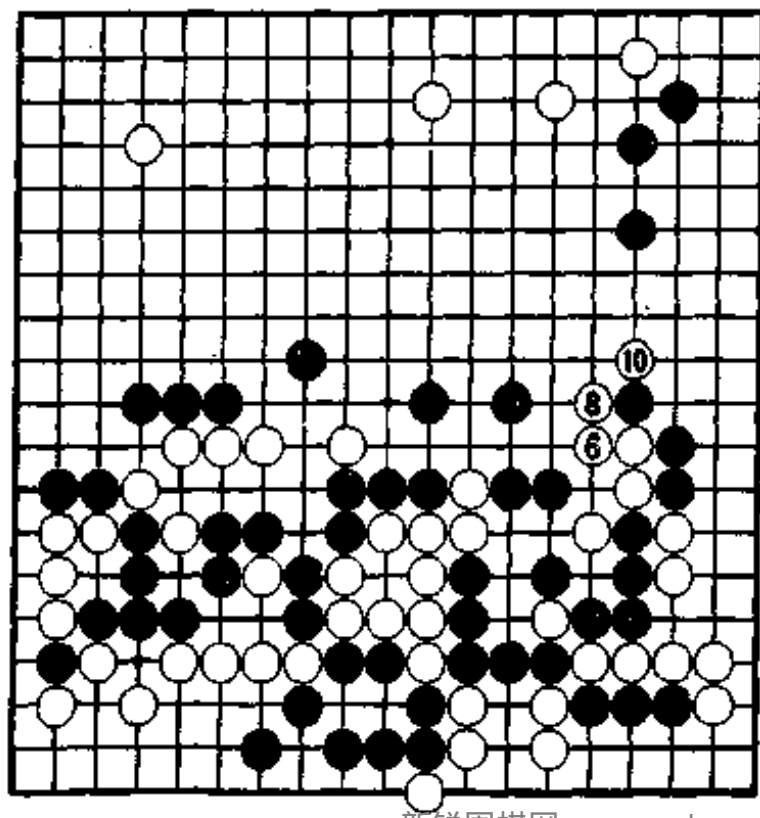
— 五七 —



黑 91 如下图：
黑在 1 位接也有。
白 2 贴、黑 3 跳、白
4，黑扳——



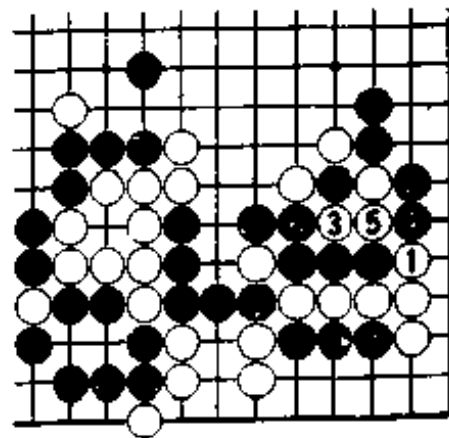
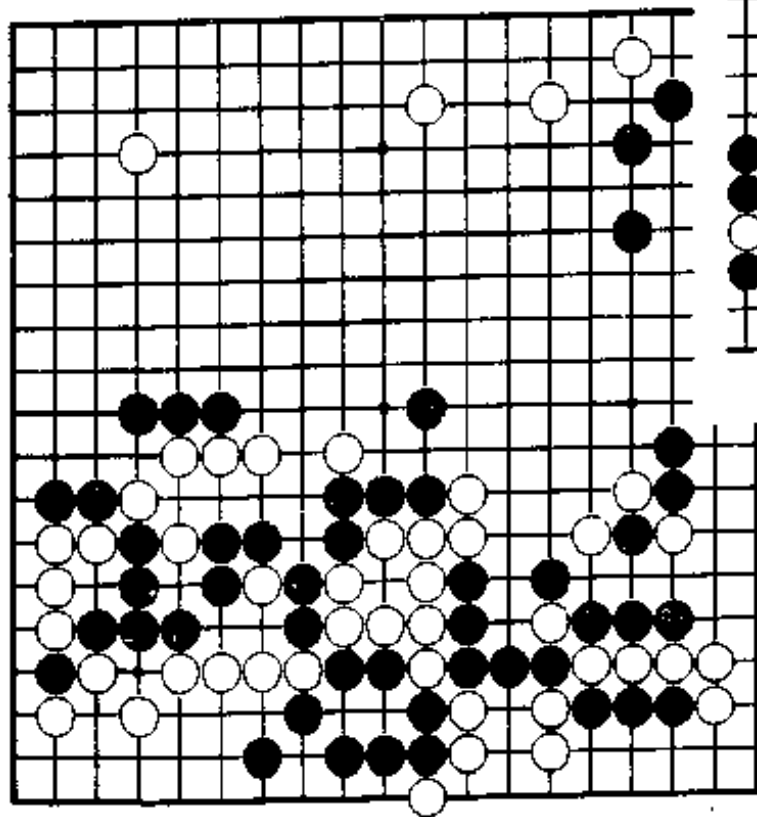
参考图



参 考 谱

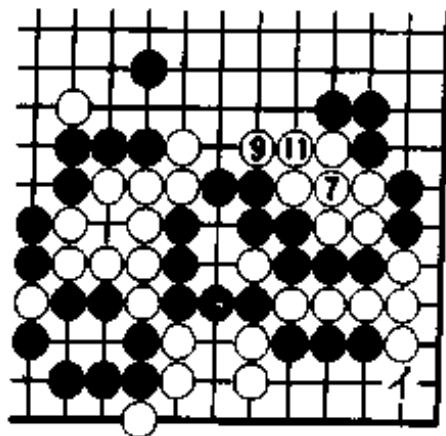
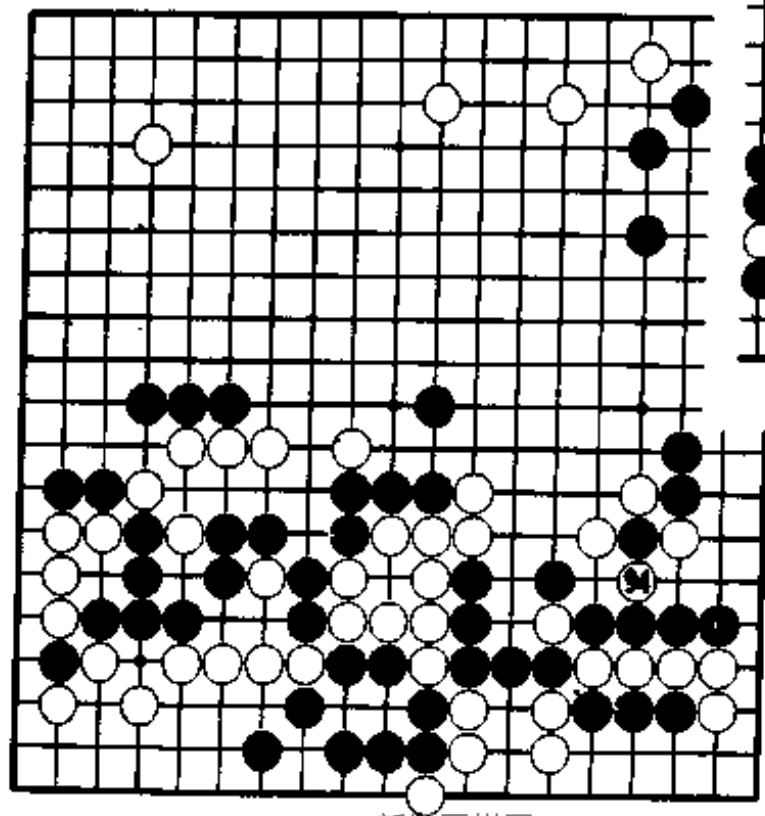
白只有6曲,黑7至10形成转换,黑再11飞,这样的变化,是黑优吧。

(93)



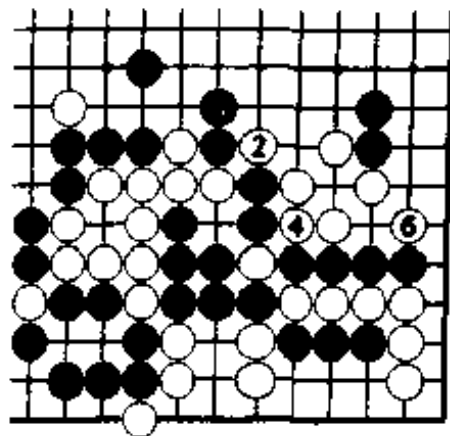
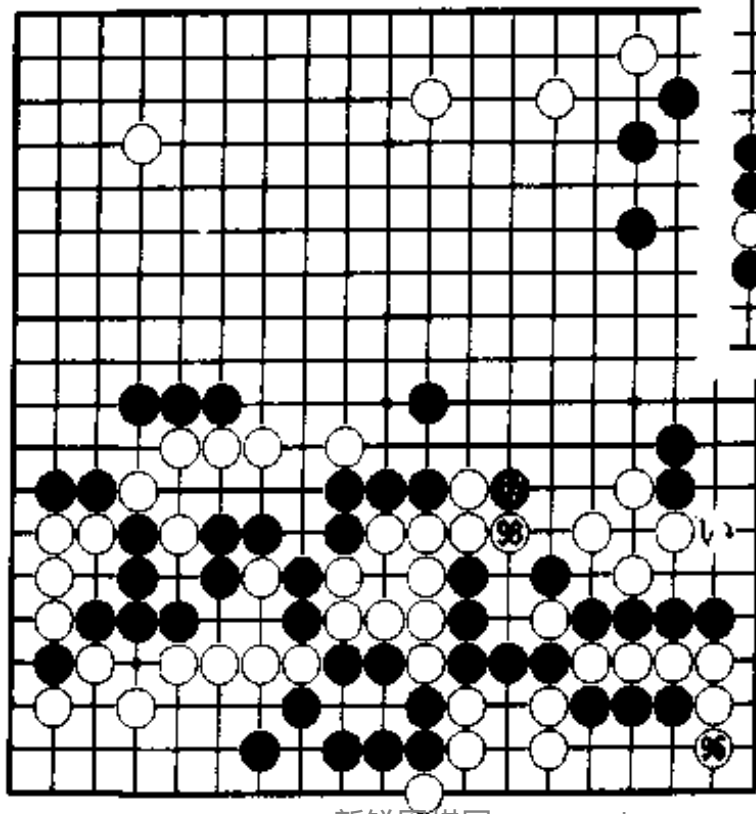
白94, 上图: 白
1 拐, 黑 2 打, 3
提(5 长也一样)到
黑 6 打接着——

(94—95)



上图：白7至
黑12，白无后续手
段。（黑还留有A
(1)吃白角的着法）

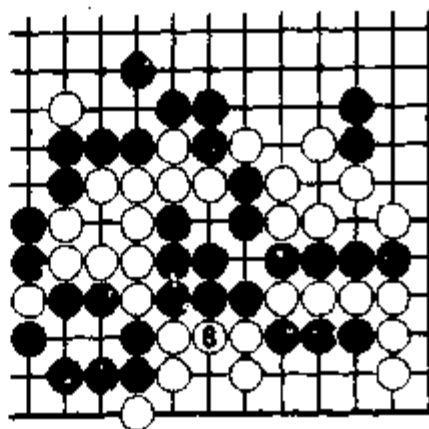
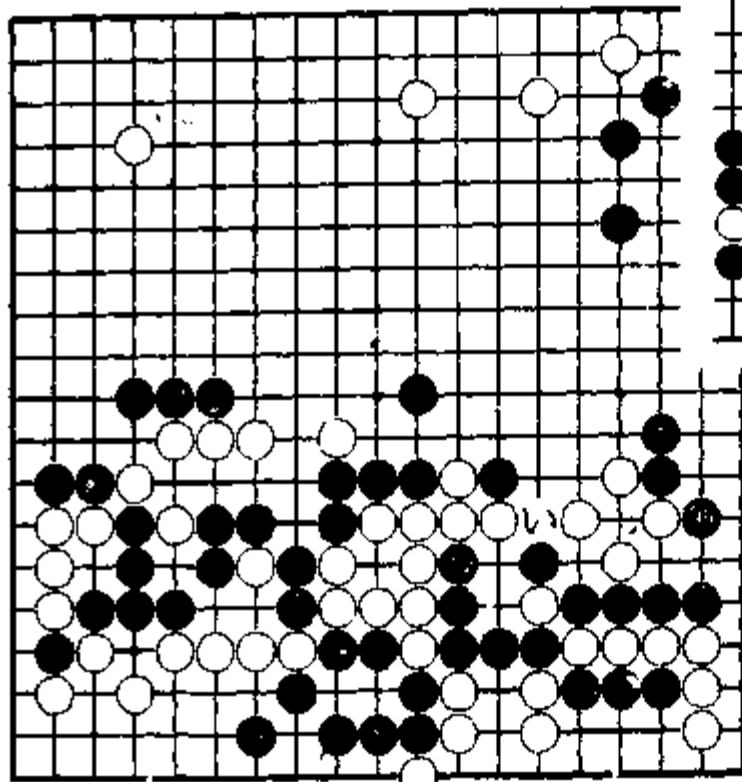
(96—98) 見損じ



“黑 97 看错棋了。我马上就发觉，便想也没想就在 98 位冲。”

上图：“黑 1 冲，白 2 打以下至 6 黑棋崩溃。”

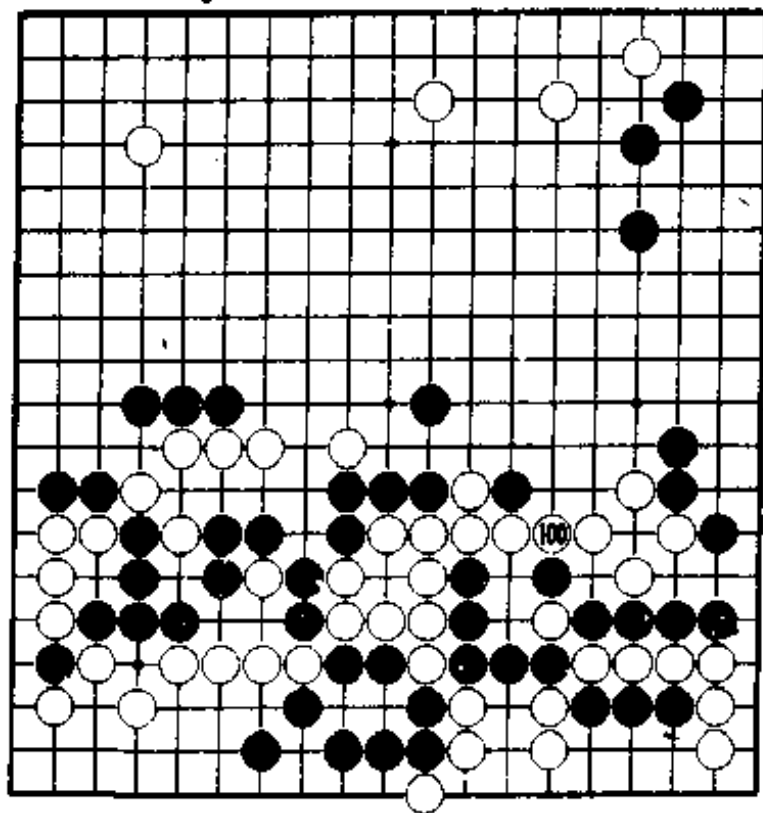
(99)



上图：接下来
黑7收气，白8之
后，“有眼杀瞎”。

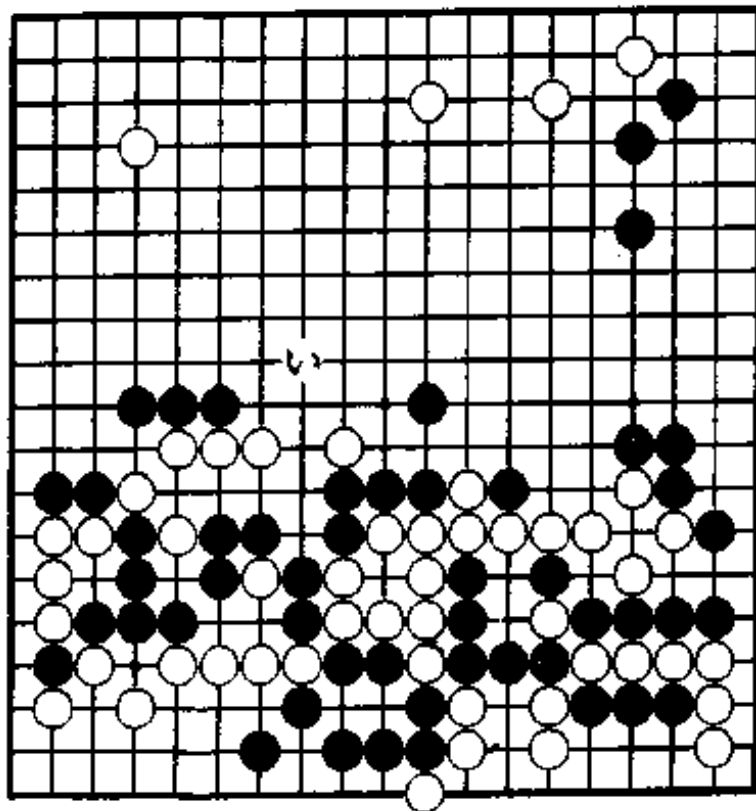
黑99快要下A
(い)冲时，突然发
觉而改在99扳过。

(100)



白 100 接，这大块白棋可完全放心了。右下角做为代价，本来应该对白中央一块进行严厉攻击，可是却让白连得这么坚实，黑棋已经不行了吧。

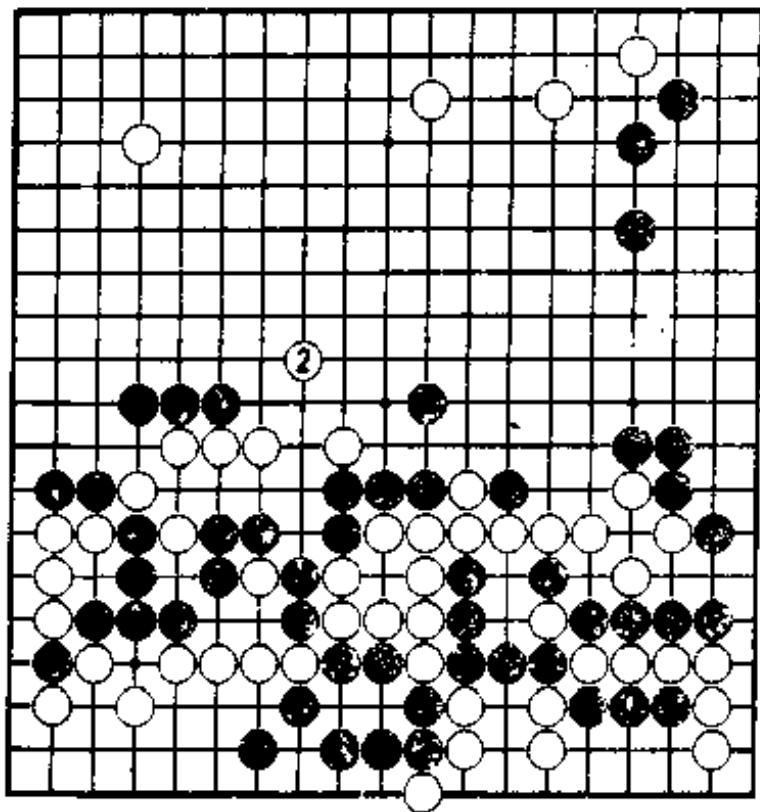
ポイント5 (101) 最後の譲着



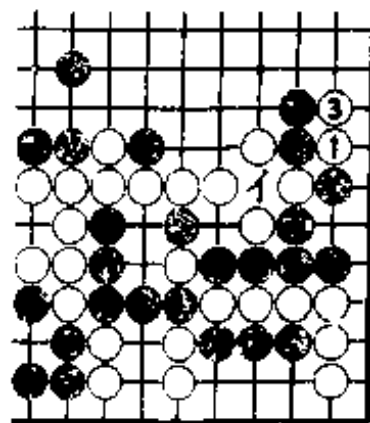
“黑1是败着吧。
这着如在A(い)位
飞把白几子吃掉，
我觉得还是黑不坏
的形势。”

黑1大概是想
先攻击白大块，回
过头再A飞吃白几
子吧。可是黑1、并
不能对白大块产生
威胁。

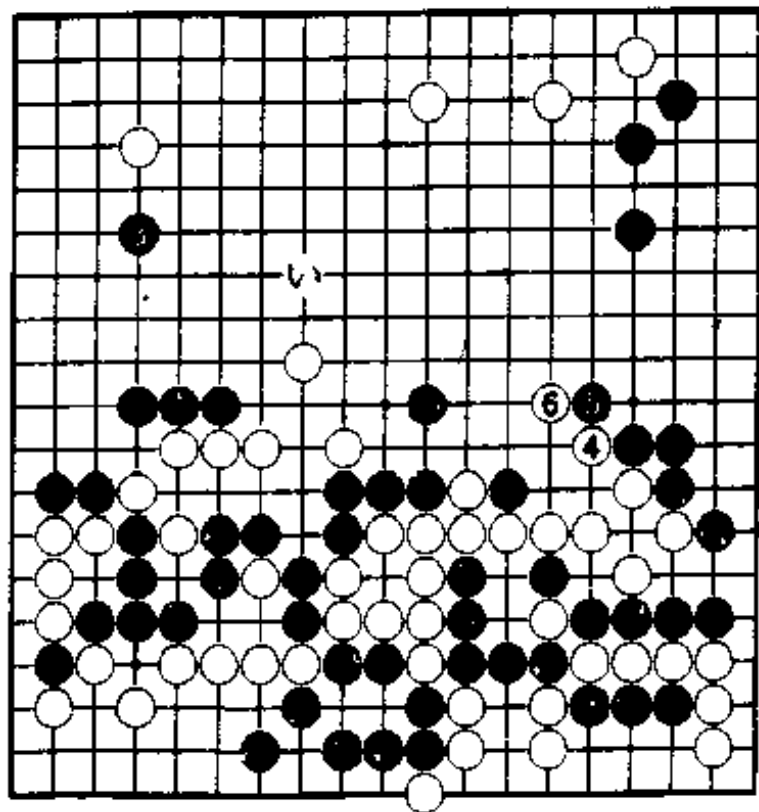
(102)



黑1、下图：“也许是担心白1断，以下至3形成劫争，不过这个劫白如打输眼位受损，也是不能轻易开的。”

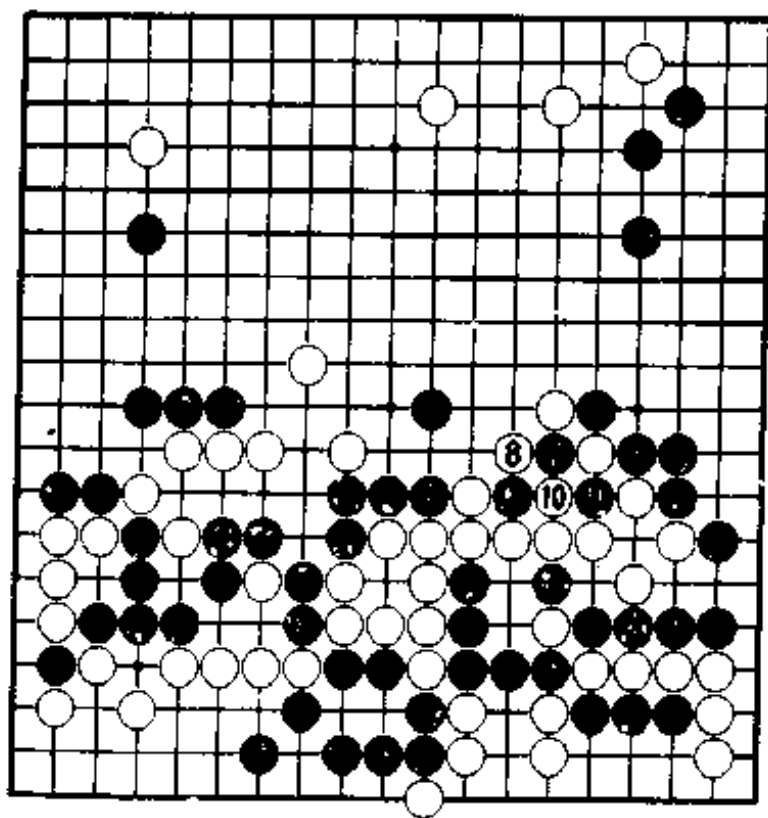


(103—106)

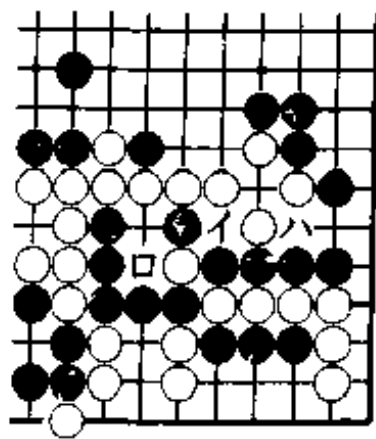


“白4以下没意思，在A(い)位跳为优。”这里白眼位丰富，不必担心。

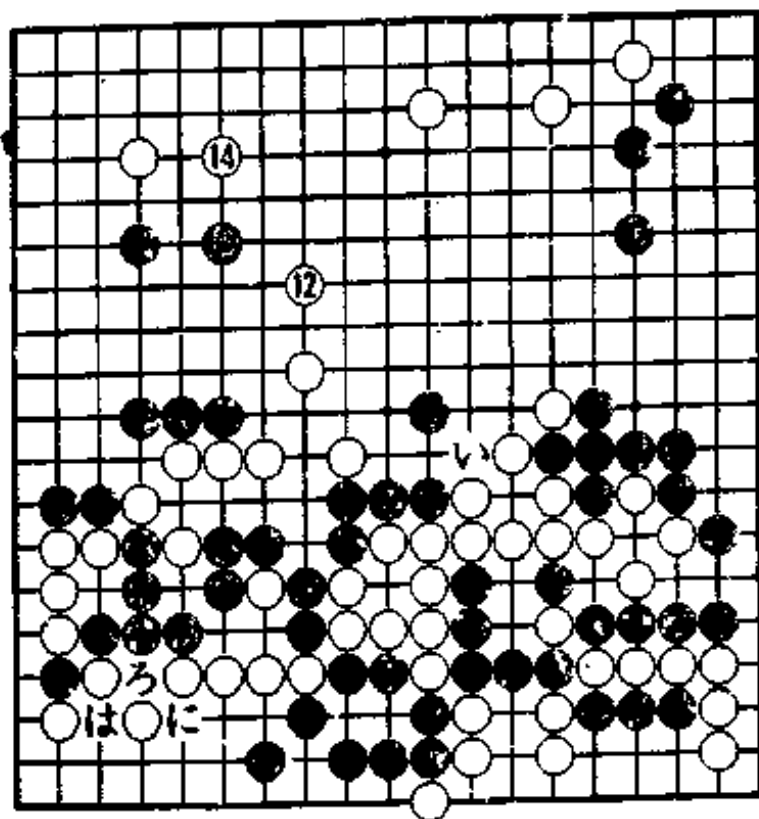
(107—110)



下图:白甲(△)、黑乙(□)、白丙(△)有一眼,上边也有一眼,左边已经有个眼,所以活棋完全没问题。



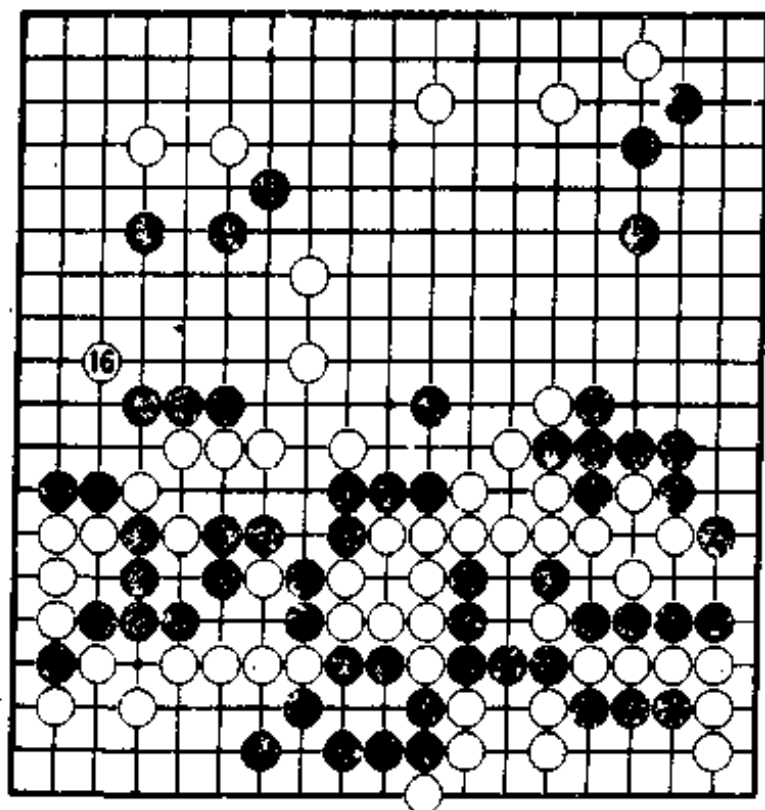
(111—114)



“白 4 以下反而把眼位下没了。(黑在 A (い) 挤的话, 白只有一个眼)。”

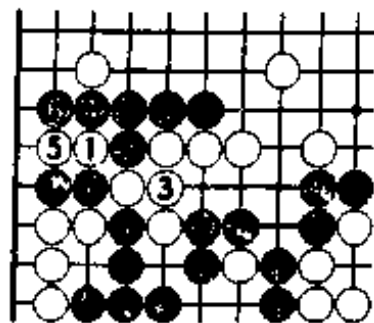
中央的黑棋, 因有 B (ろ)、白 C (は)、黑 D (に) 断的后路, 白不易攻击。

(115—116)

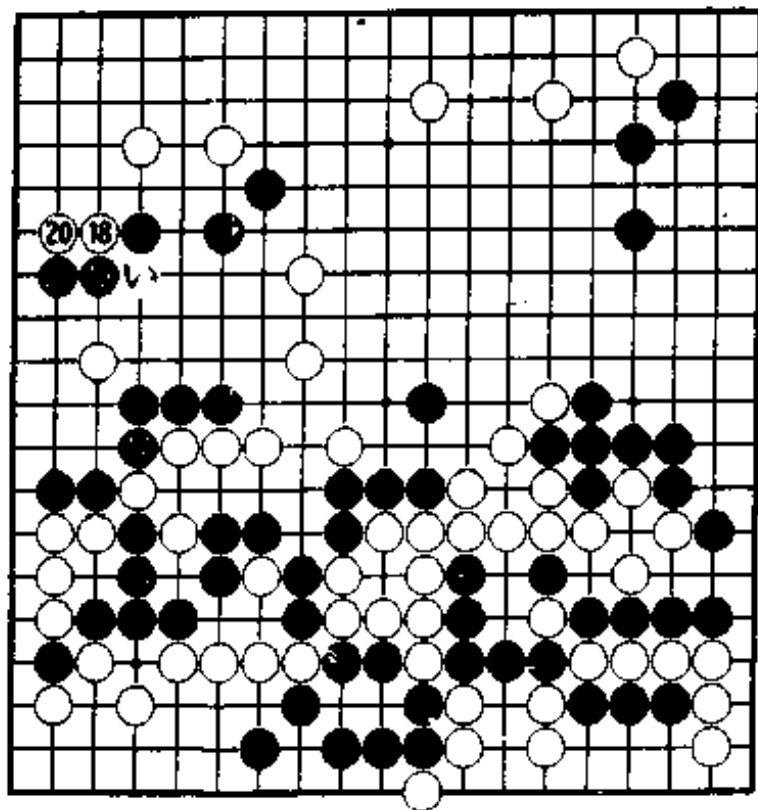


“白16现在是机会。中央白还薄，所以现在白16点是绝好机会。”

下图：白1扳，黑2、4只有弃子，白取得连络成功。



(117—121)

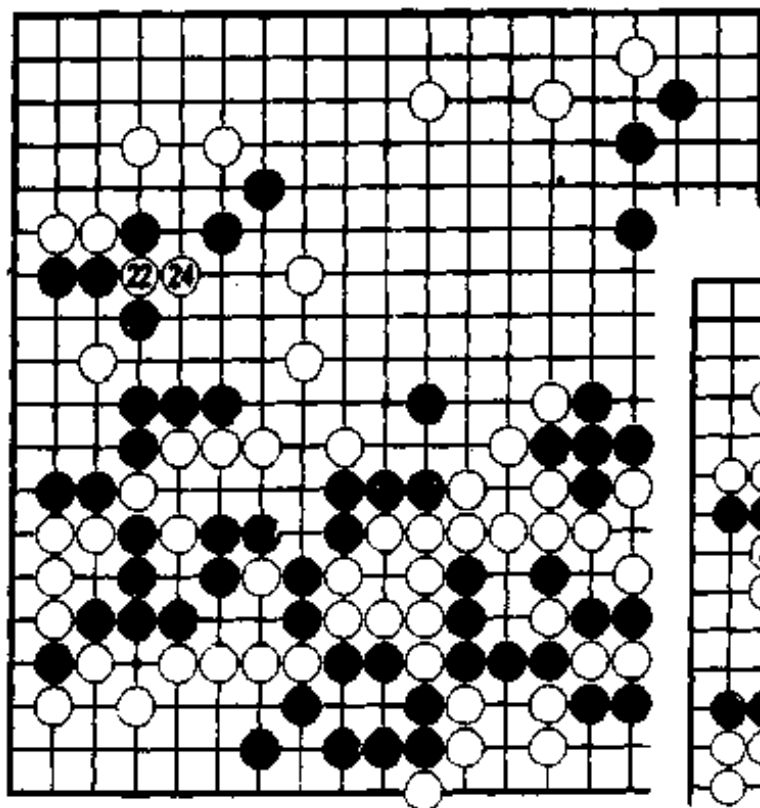


黑17打吃，白18、20托立抢空地。

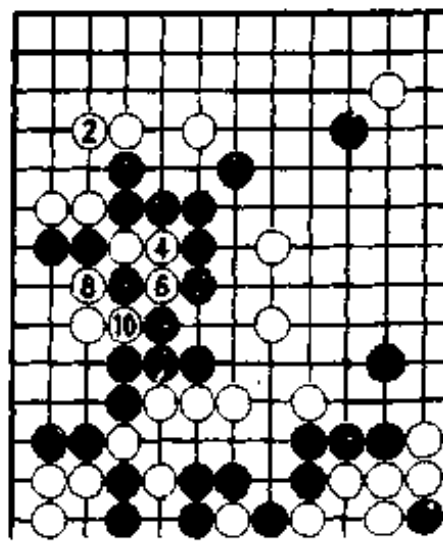
白有A(い)断的下法，黑也无法在A位接。

不算好坏，黑21不挡下去是没法争胜负的。

(122—124)

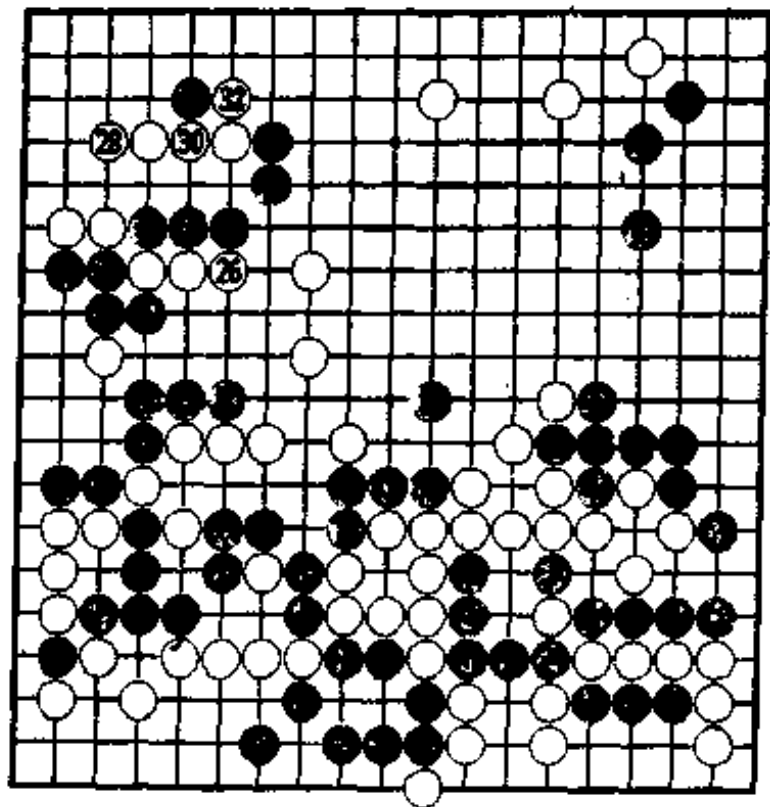


“黑23如下图：
黑1至9弃掉左边，
至13，我还真有点
担心白中央大块。”



⑫ ツギ

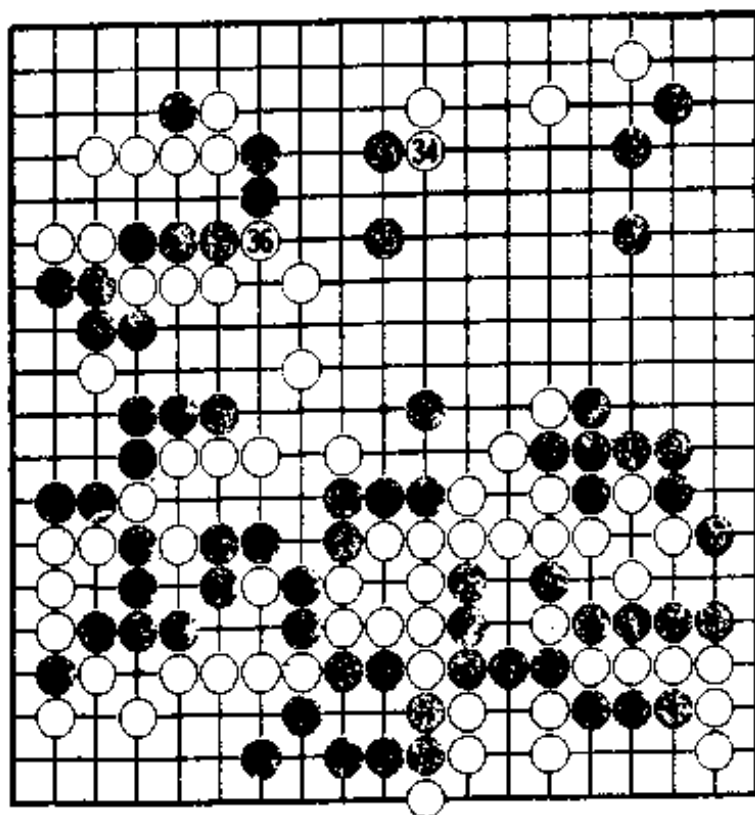
(125—132)



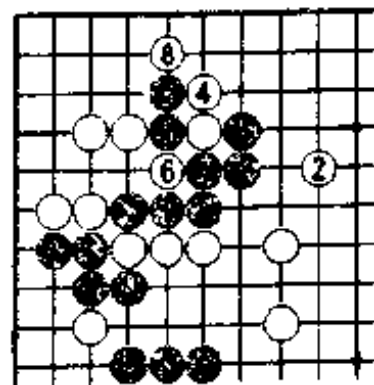
“不过这样的胜负手，被白逃出的话马上就输了，黑棋也许也没什么成算吧。”

白26贴，把黑棋分断，这样白中央大块就好腾挪多了。

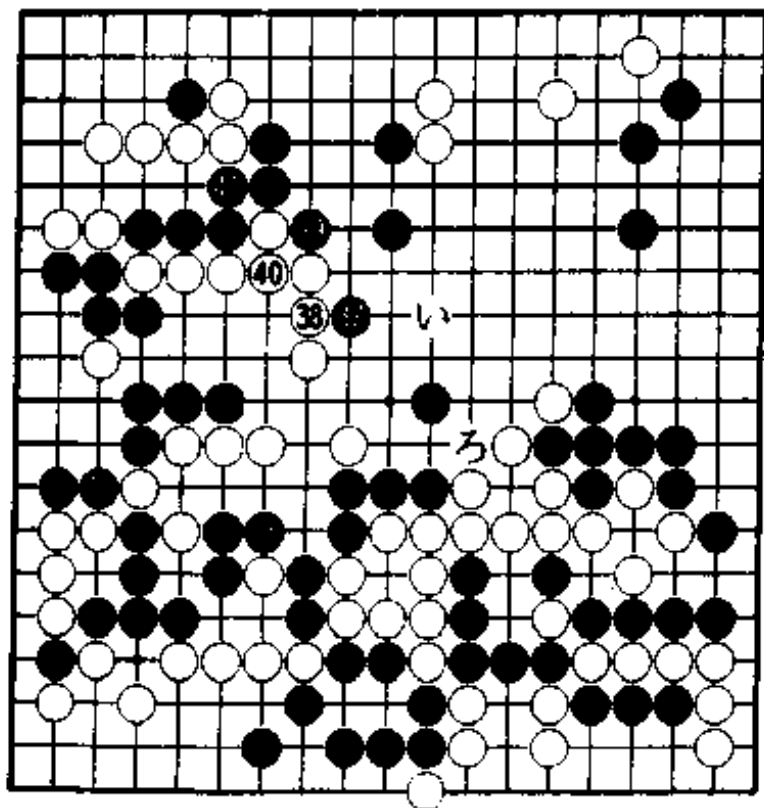
(133—136)



前谱“黑29与30交换是有点损。”不交换的话如下图：单在1贴，白2飞，以下进行到8，黑棋危险。”



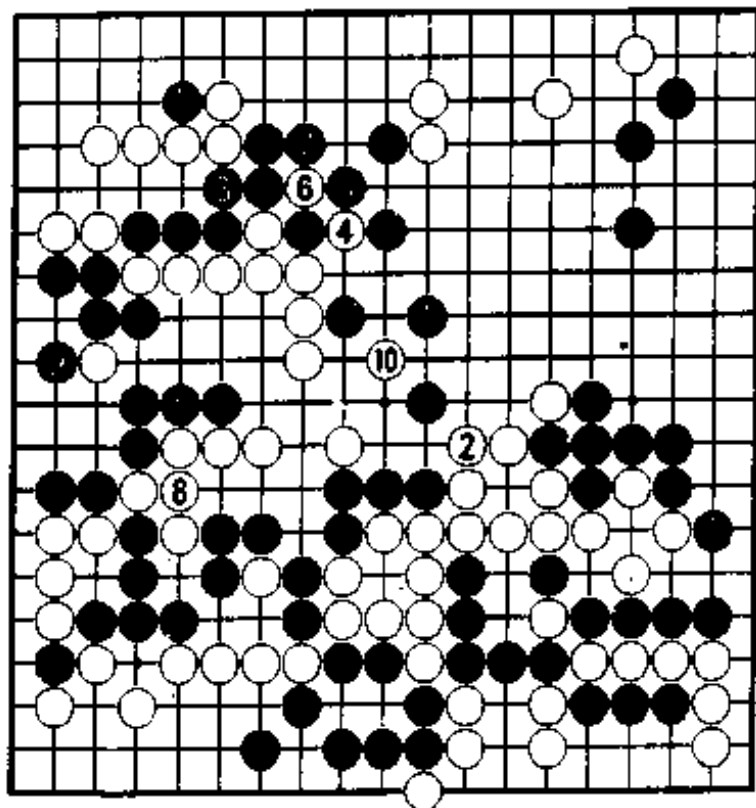
(137—141)



“黑41接，我担心他在A(い)位跳。”

白如41吃三子，
黑B(ろ)挤白相当
危险吧。

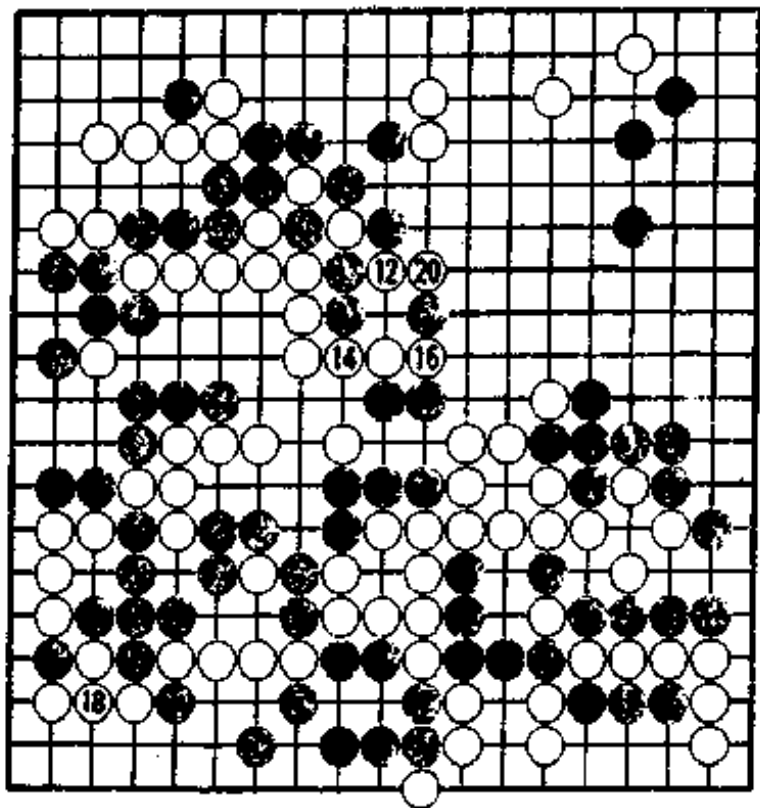
参考谱1



参考谱1

“黑1跳，白还是2做活。这之后黑3接白死活如何？白4、6、8都是先手，再10点，象是可以活。

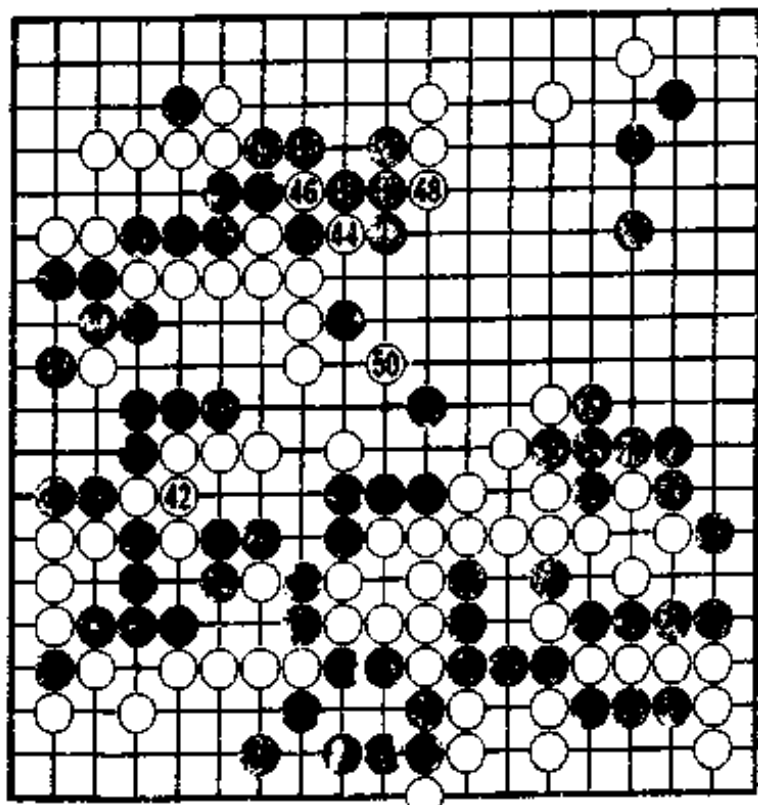
参考题 2



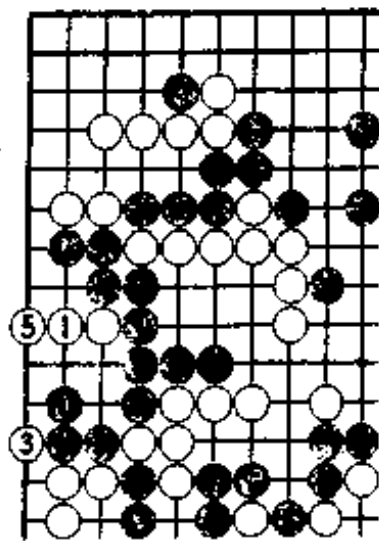
参考谱 2

“再接下去稍微看看，黑11是破眼急所，白12扳出，进行至20，上边的黑棋也挺薄，无法吃白吧。”

(142—150)



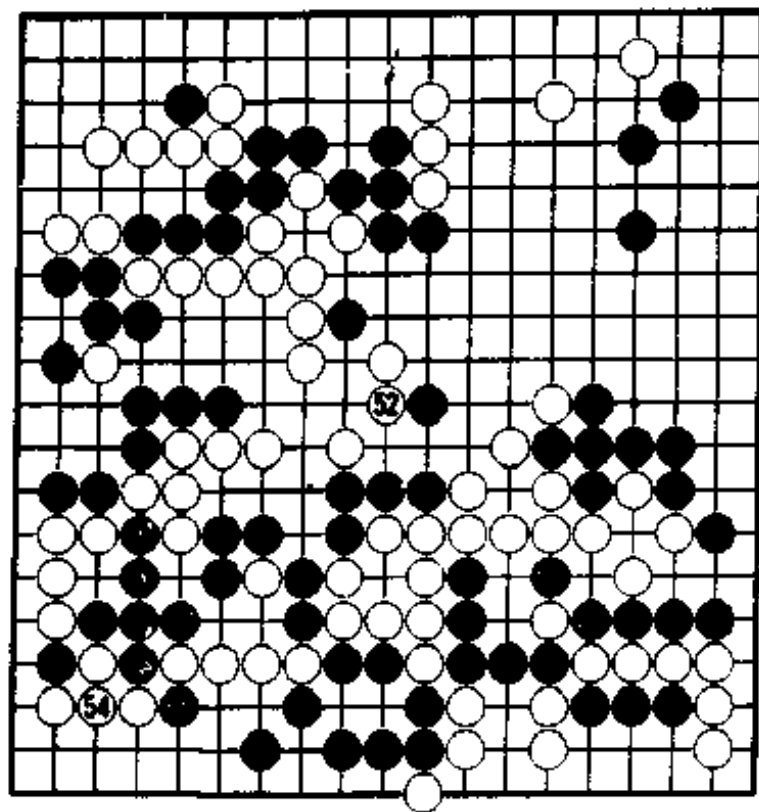
白42是先手,脱
先的话,下图:白有
1、3、5的手筋。



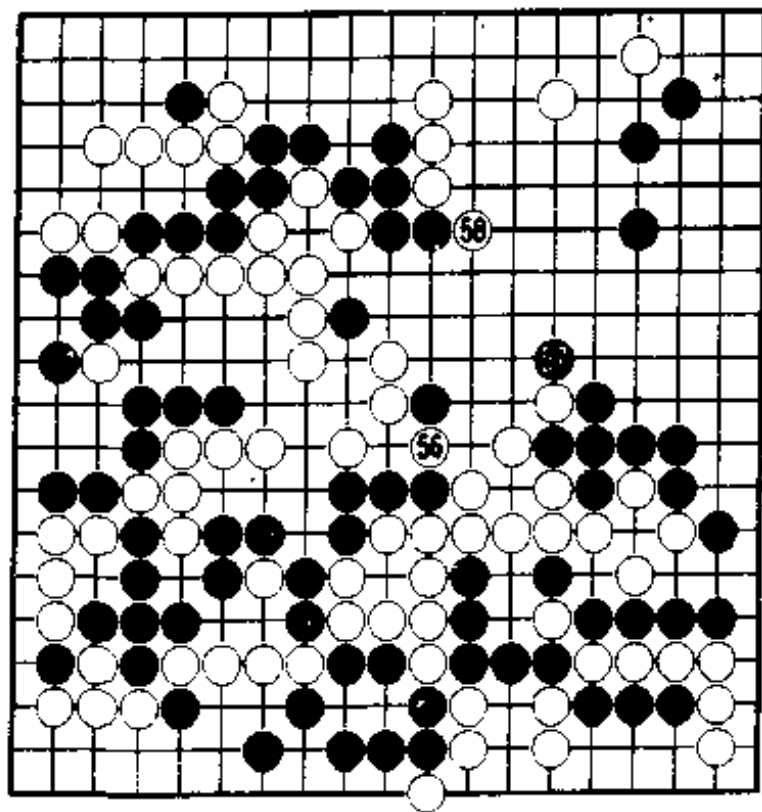
(151--155)

终盘篇

白52贴、黑53、
55吃白几子连络，
这两手约有十五目
的价值。

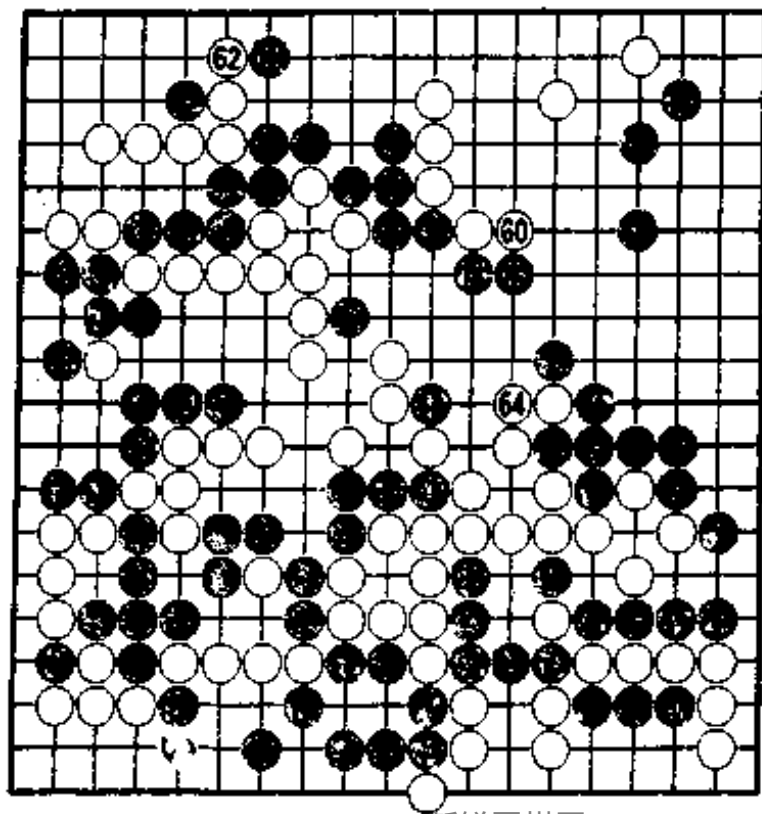


(156—158)



到白56，终于全部连络了。那么全局形势如何？白拥有三个角，这时是白的优势了。

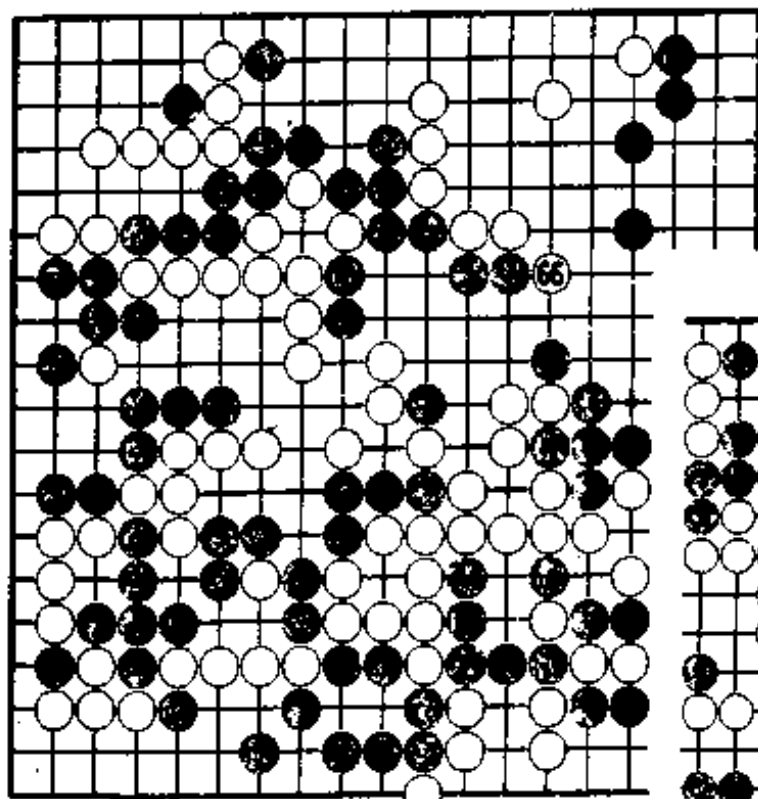
(159—164)



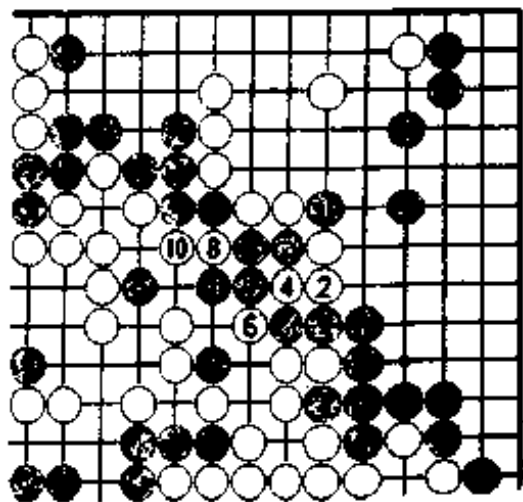
白A(い)打是
极大的官子。

这时双方都已
用很多时间，黑方
已进入读秒阶段。

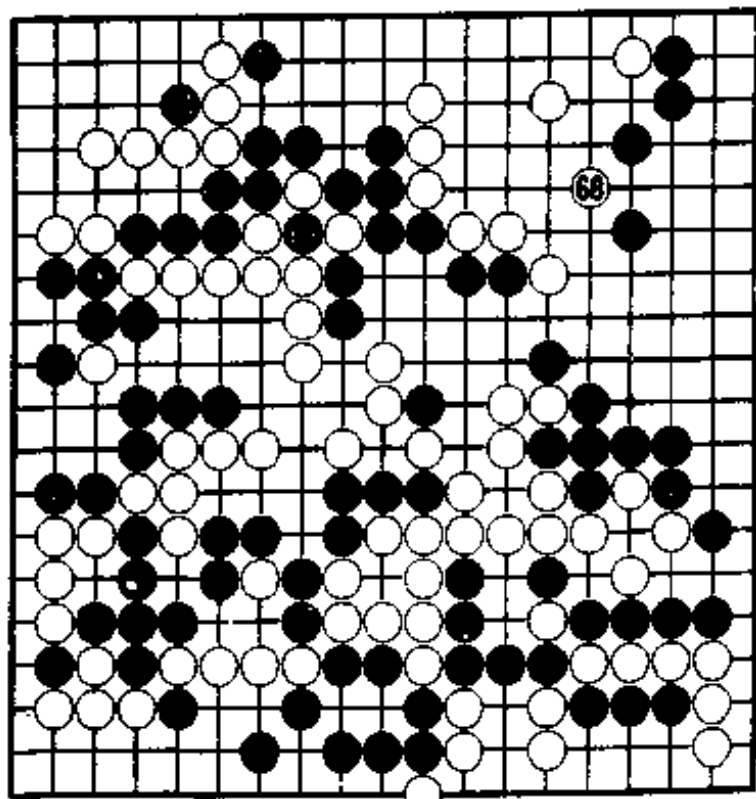
(165—167)



黑 67 如下图:
黑 1 断, 白 2 以下
到 10, 黑不成立。



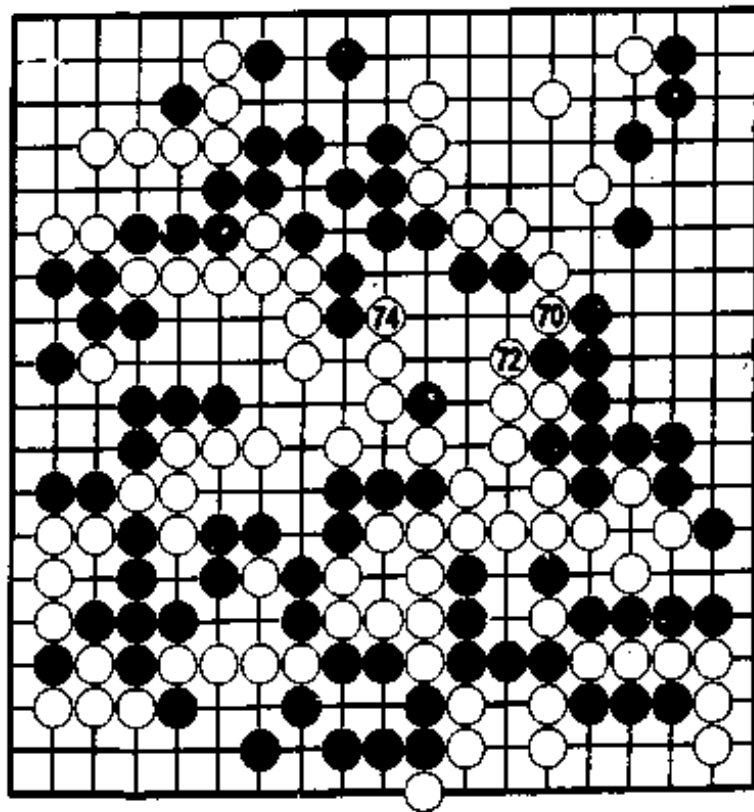
(168—169)



最近电视上的
围棋节目很多。

电视上的解说
听着很有意思。

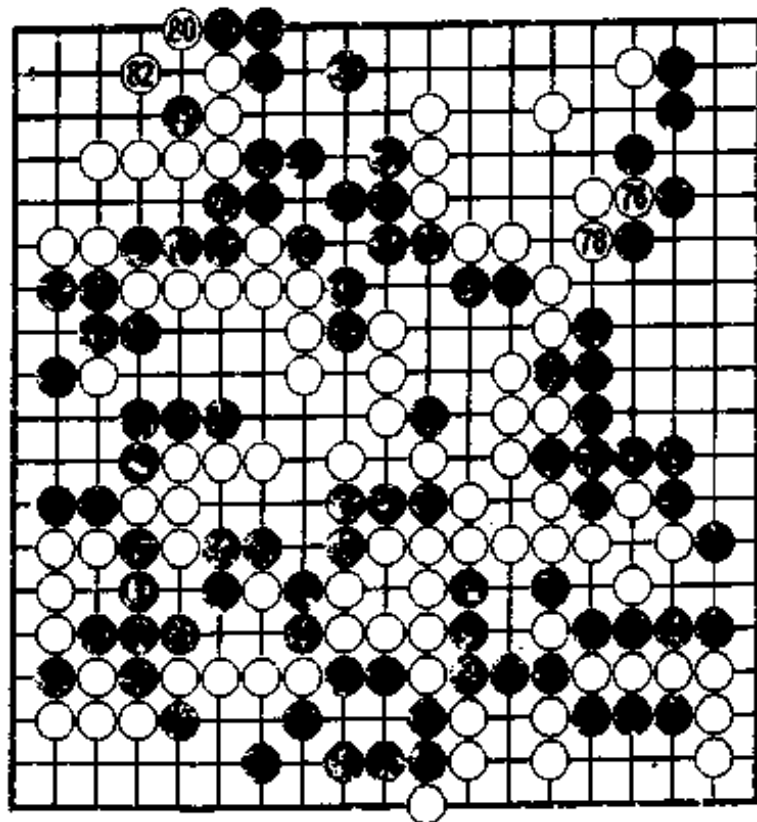
(170—175)



比如“白74是在75飞吗？啊，还是74贴。”其实这两手是各得一手。

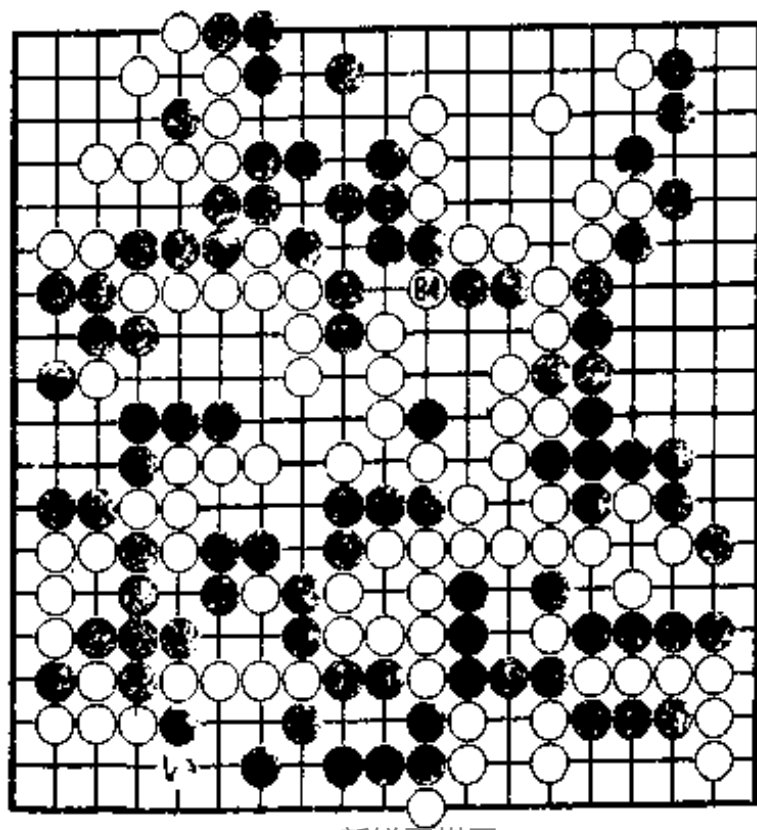
到这里为止，明显看出是白棋赢，不贴目都不知如何呢。

(176—182)



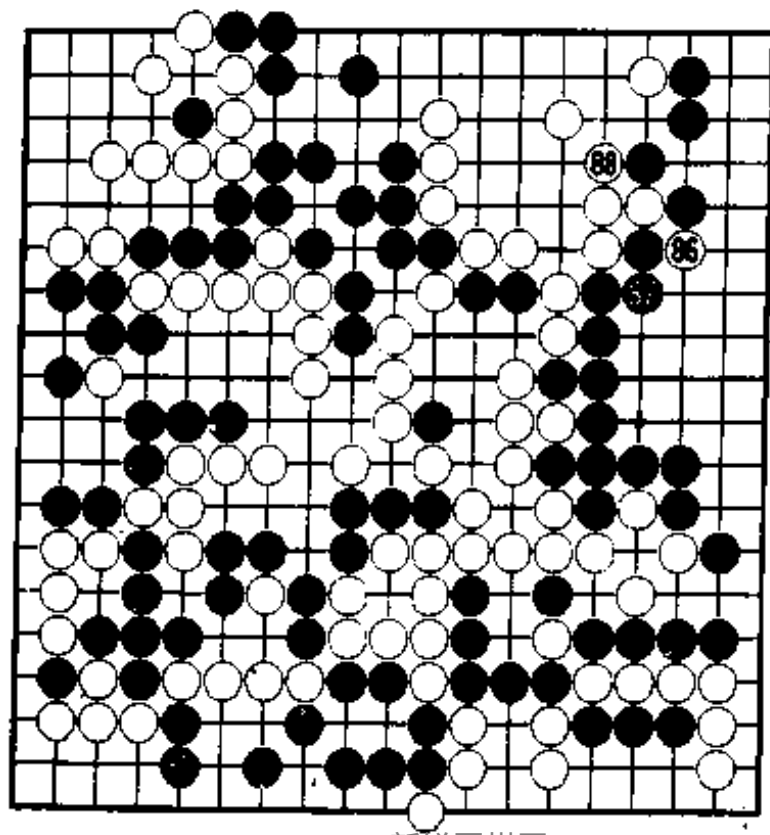
林九段的解说非常明快，大概超一流棋手的解说都能一针见血，对局者如看错，“这棋是看错了”肯定他们也这么说。如没自信的解说者则只是“这是疑问手”留有退路。

(183—184)



白 84 断之前，
应先 A (い) 打吃。

(185—188)

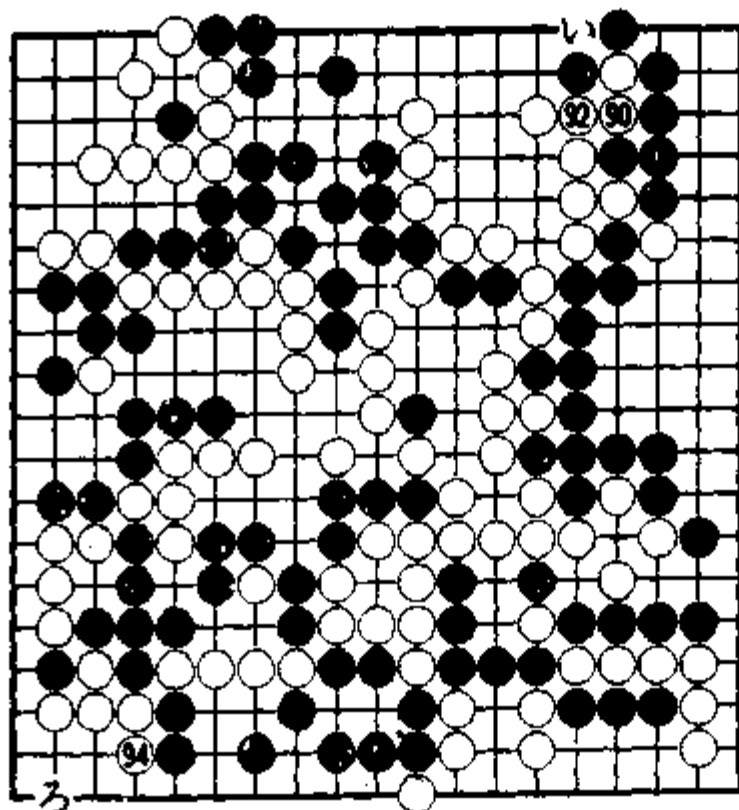


黑85立逆收官子。“我总是粗心大意的”。

不过稍损一点还不影响胜负。与胜负有关时，这种错可就不能犯了。

白86至88是厚实的官子。

(189—194)

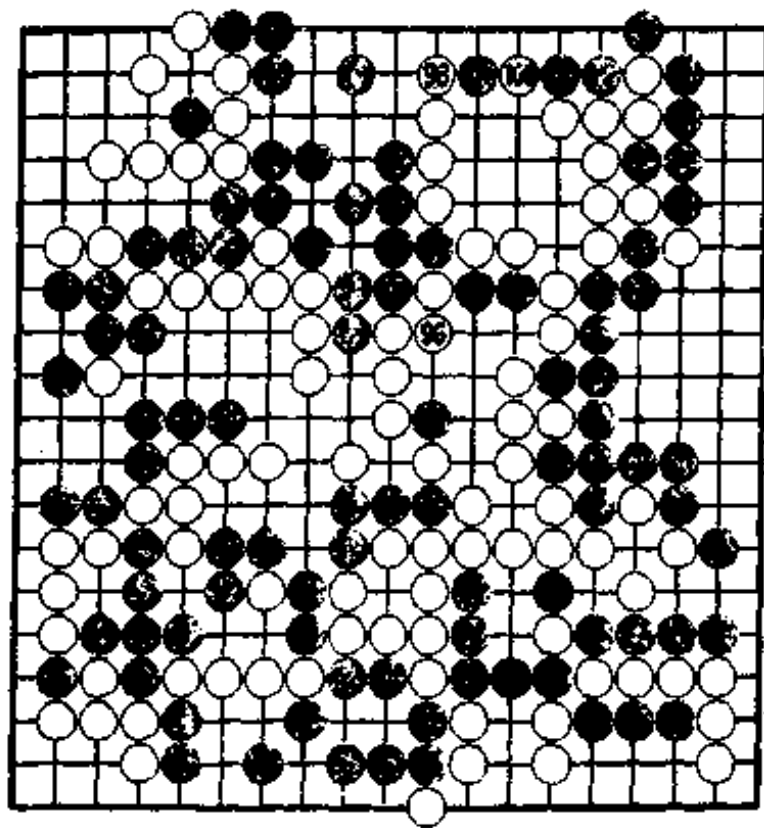


黑89夹，促使
白90打。

白92在 A (い)
扳味道不好，而且
是后手。

因为黑 B (ろ)
飞很大，所以白94
挡，这样白就损得
更明显了。

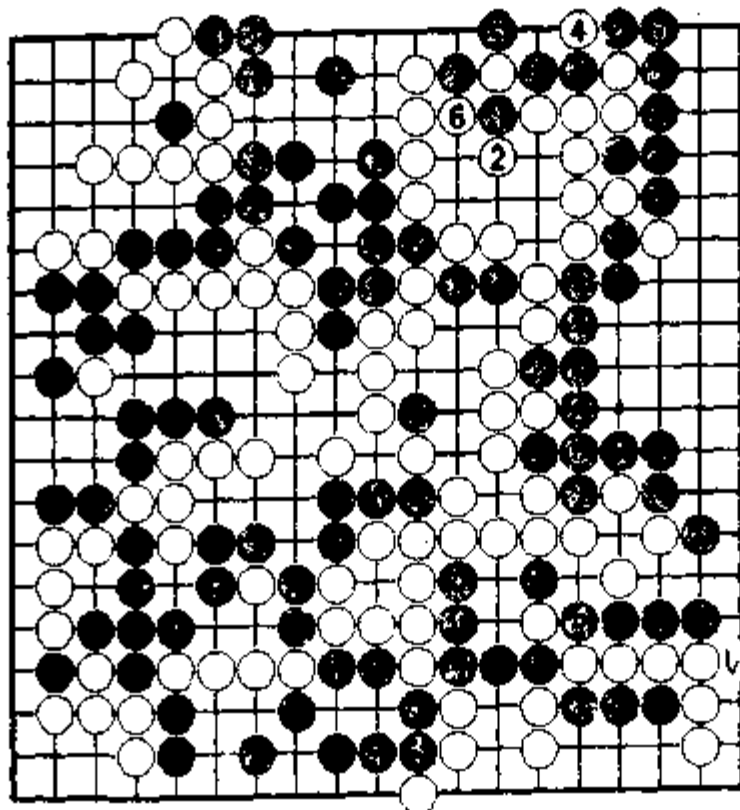
(195—200)



黑97、99巧妙的
官子。

白100挖也是
官子的手筋。

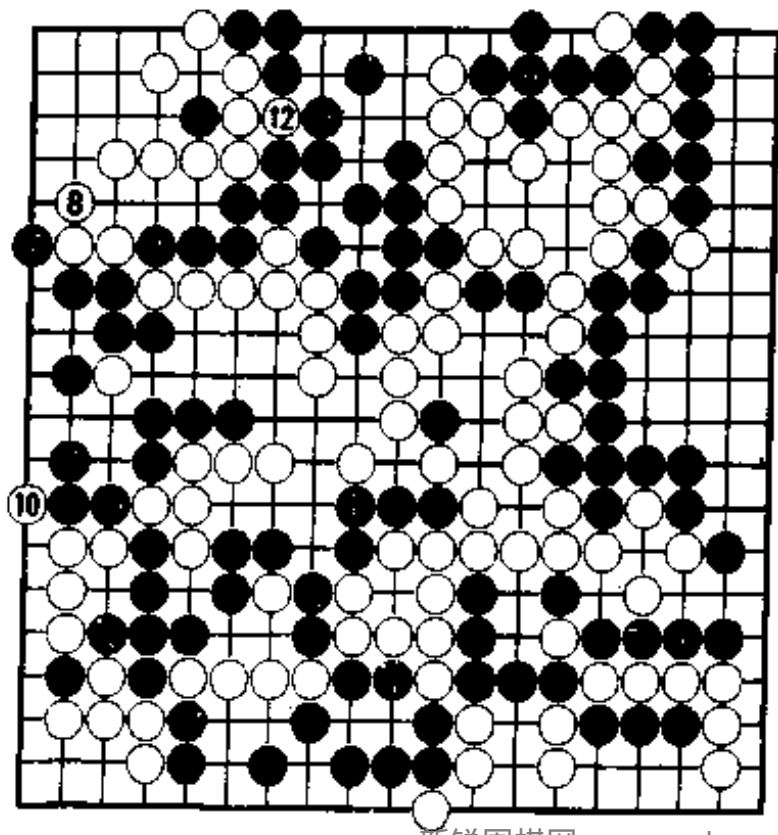
(201—206)



黑7在(い)
位扳是大官子。

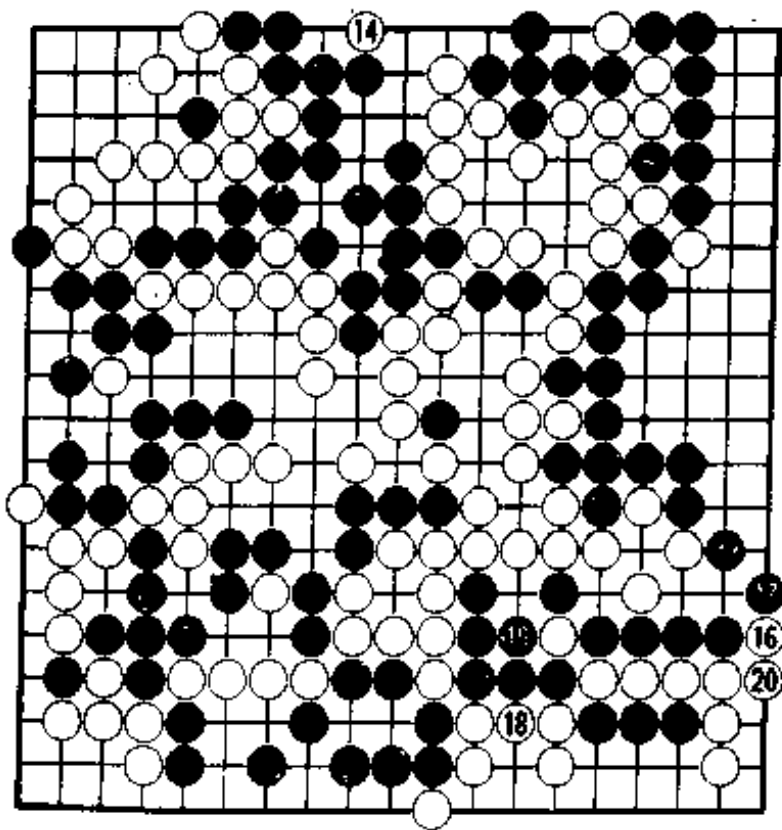
黑上边的劫即
使顽强不接，白也
要胜半目左右。

(207—213)



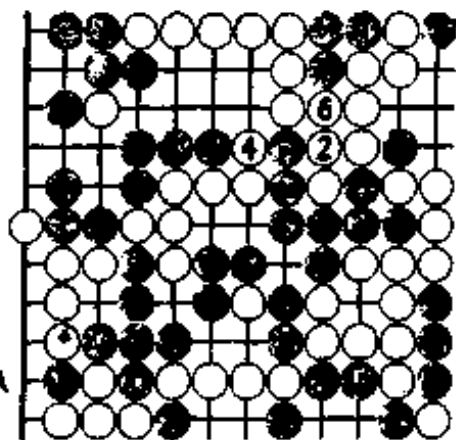
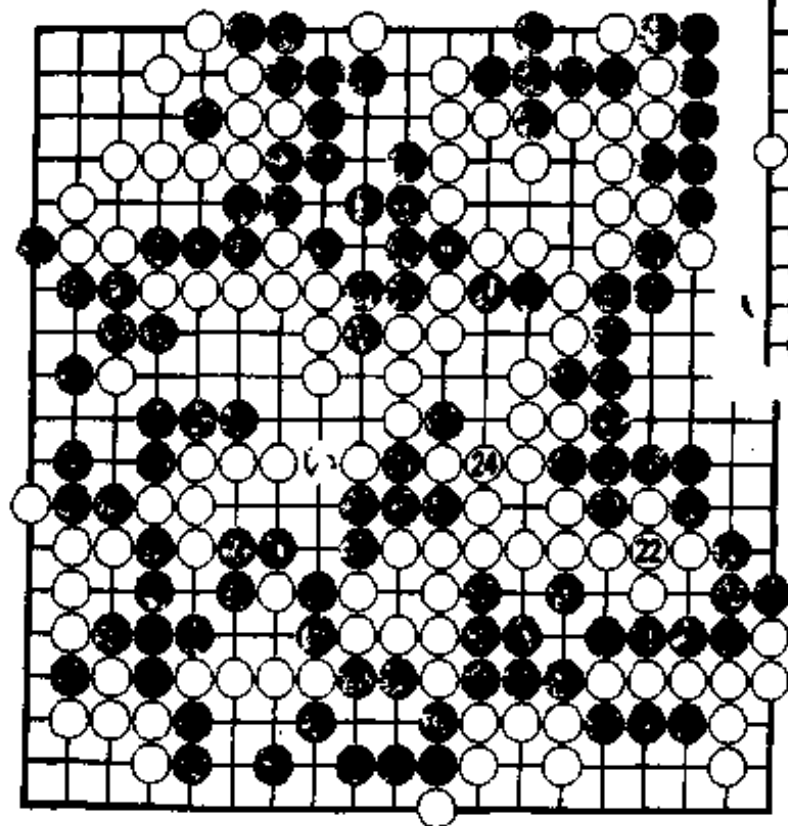
黑7扳绝对先手，黑9很大。白10、12都是先手官子。

(214—220)



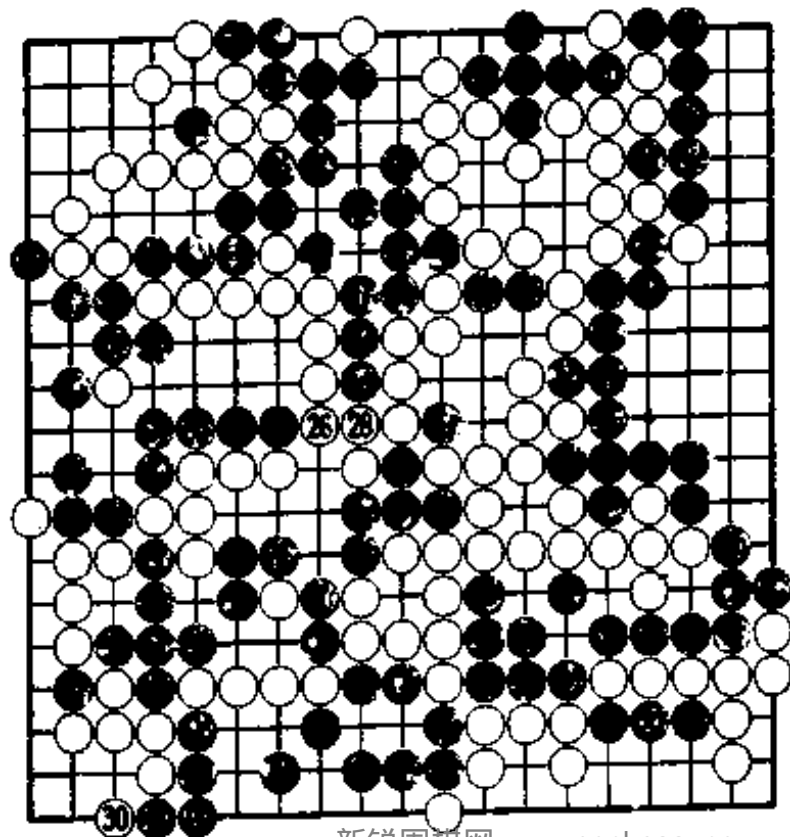
白14手筋，黑
15接无奈。白18不
仅是先手，实质也
很大。

(221—224)



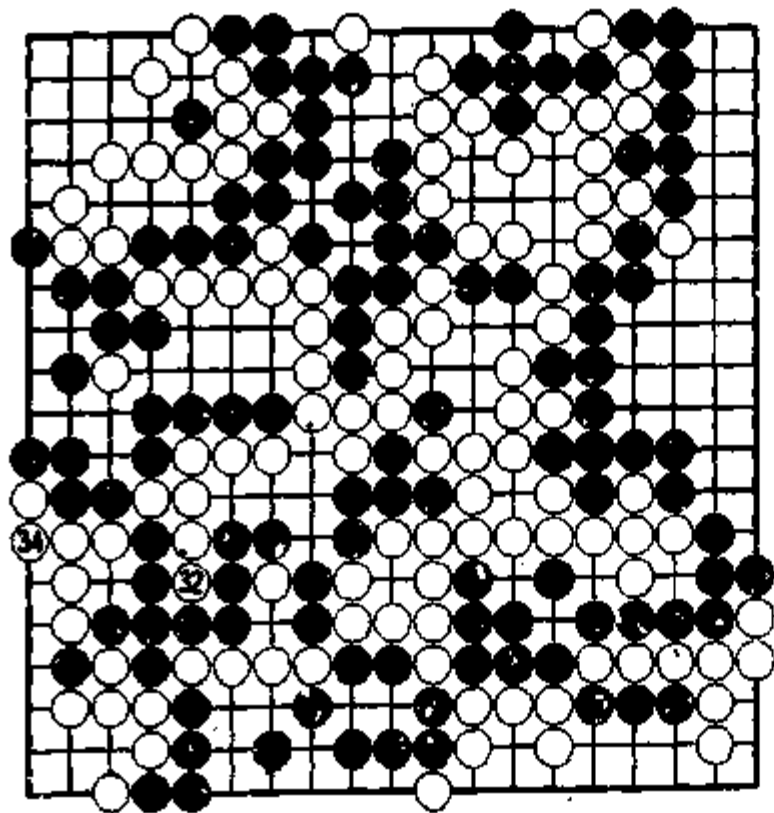
黑25如A(い)
位打、上图：黑1、白
2至6白安全连络，
黑3如在4位挡，白
3打吃，黑无理。

(225—231)



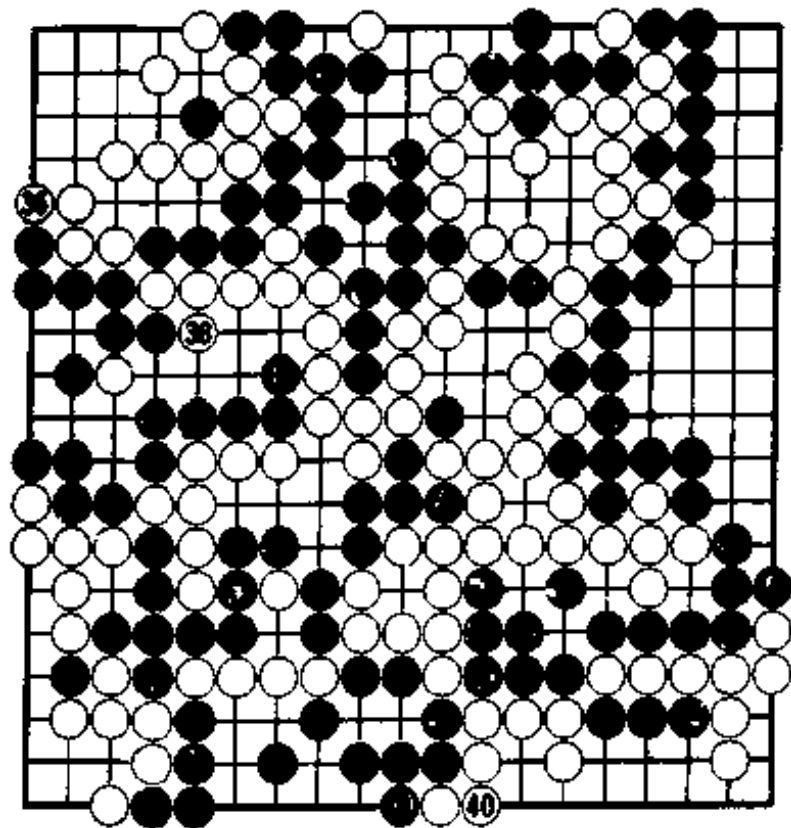
以下只剩1目
的小官子了。黑25、
27先手，黑29是后
手2目。

(232—235)



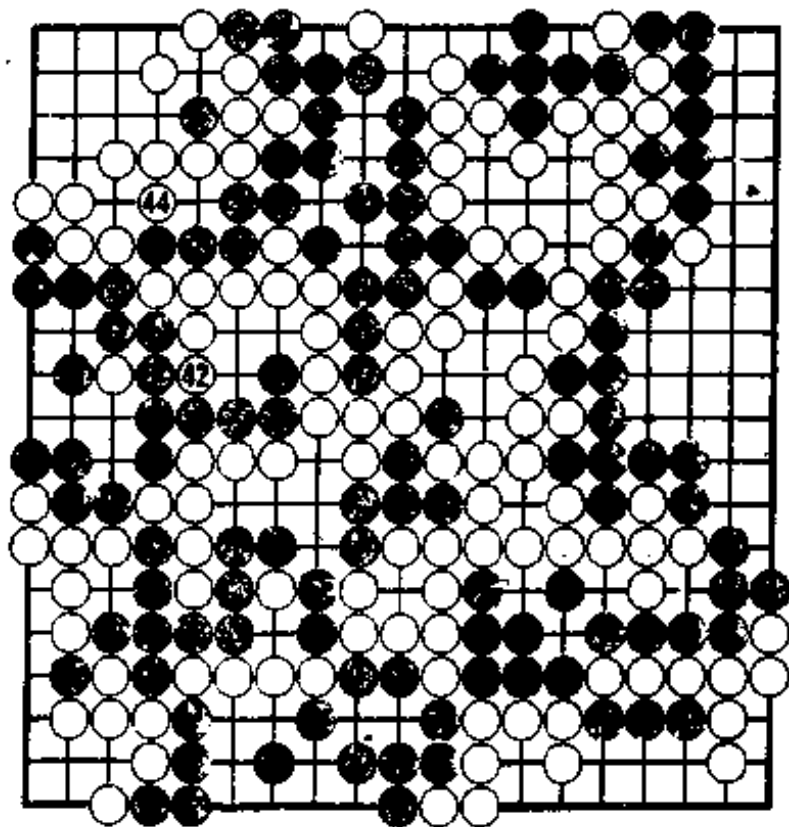
白32、34均是
先手，白34不冲而
接是争先手的下法。

(236—241)



以下的官子已
没有难解之处，黑
盘面略好，但贴不
出目。

(242—245完)



做为向小林名人挑战的淡路九段，确实还有新鲜的感觉，希望他加油。

245 手完
白二目半胜



[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 名局细解 1 0 第 1 4 期名人战ワレ? オフ (朝日新闻主值)

作者 =

页数 = 9 6

S S 号 = 0

出版日期 =

封面
书名
正文

